

de Sprokkel

vrijzinnig humanistisch tijdschrift
regio Westhoek Noord



HERFST 2016

thema **GEVOELEN**



V.U.: Marc Van Muylen, Galloperstraat 48, 8670 Koksijde | Verschijnt driemaandelijks | oktober - november - december | 5^{de} jaargang nr. 2

Afgiftekantoor: Gent X
P913985 - BC31649

de  mens.nu
is vrijzinnig humanistisch

de Sprokkel | 5^{de} jaargang nr. 2
oktober - november - december 2016
Verschijnt driemaandelijks
Verantwoordelijke uitgever: Marc Van Muylem
erkeningsnummer: P913985
PB nummer: BC31649
Vrijzinnig Huis Koksijde
Galloperstraat 48
8670 Koksijde
T 058 51 90 94
M 0498 56 61 30
vrijzinnighuiskoksijde@gmail.com
www.vrijzinnighuiskoksijde.be

kernredactie

Nele Deblauwe
Lieve De Cuyper
Steven Dudal
André Laveyne
Marc Mortier
Marc Van Muylem

droegen ook bij aan dit nummer

Britt Finaut
Annie Decler

Bericht aan de lezers en de auteurs

Dit tijdschrift wordt gratis verspreid binnen de vrijzinnig humanistische gemeenschap regio Westhoek Noord. Wens je dit tijdschrift te ontvangen stuur dan je adresgegevens naar diksmuide@demens.nu. Je gegevens worden, behoudens bezwaar, opgenomen in een bestand beheerd door het huisvandeMens Diksmuide en uitsluitend gebruikt voor de verspreiding van dit tijdschrift. De redactie is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de door derden geleverde artikels. De kernredactie behoudt zich het recht om ingeleverde artikels te wijzigen, in samenspraak met de auteurs.

Inhoud

Editoriaal	2
Actueel	3
Column	5
Hoofdartikels	6-7-8-9-10
Jong & Vrijzinnig	11
Advertentie Leven als lijfmotief	12
Activiteiten in de regio	13-14-15-16-17
Lokale vereniging	18-19
Advertentie Nacht van de vrijdenker	22
Lokale vereniging	23-24-25-26-27-28
Boekbespreking	29
In de kijker	30-31

Editoriaal

“...ik voel me goed, ik voel me goed ...”



‘Gevoelens en emoties’, Johan Verminnen zingt erover zoals menig ander kunstenaar erover danst, schrijft of schildert. Kleuters leren er over in de kleuterschool en in ieder tijdschrift vormen ze een vaste rubriek.

Een hot item dus want gevoelens herkennen en uiten helpt ons immers beter in contact met onszelf en onze omgeving te komen.

Maar het voelen en uiten van emoties is niet voor iedereen even gemakkelijk. Vele ouderen onder ons

hebben van thuis uit niet meegekregen dat het uiten van gevoelens voor opluchting kan zorgen, voor velen mochten die er zelfs niet zijn.

Gelukkig, alvast voor ons, zijn de tijden veranderd en zorgen we zelfs bij haastige sms’jes en mails ervoor dat via de nodige begeleidende ‘😊’ en ‘😞’ onze korte berichten in de juiste gevoelscontext kunnen gelezen worden.

Gevoelens kunnen complex en overweldigend zijn maar tevens ook puur en simpel.

Zo beleefden mijn echtgenote en ik bij de deelname van onze 8-jarige kleindochter aan een paarden springconcours een rollercoaster aan gevoelens:

Nieuwsgierig: hoe ze op ons onverwacht bezoek zou reageren

Betrokken: gefascineerd, betoverd hoe ze het er vanaf zou brengen

Ontroerd en hoopvol: om ons te vroeg geboren kleindochter zo zelfverzekerd over alle hindernissen te zien springen

Bang en onrustig: wanneer we zo’n klein meisje op zo een groot paard de piste zagen binnenstappen en hoopten dat ze maar niet zou vallen

Vrolijk en opgebeurd: hoe zelfverzekerd en stralend ze de wedstrijd beleefde
Vredig: opgelucht, voldaan en gerustgesteld te zien hoe onze kleindochter zich ‘zo goed in haar vel voelt’

Gestimuleerd: door het enthousiasme van de vele vrijwilligers die zich om onze kleindochter bekommerden

Geërgerd: door die automobilist die ons op de terugweg ter hoogte van Gent de pas afsneed

Vermoeid: na een autorit van 500 km

Het was een heftige en vermoeiende dag geweest maar **met een voldaan en gerust gevoel** en zonder de nodige emoticons en smileys maar met een wederzijdse **dikke knuffel** hebben we ons in de zetel geploft. **Oh, wat voelde ik me goed!**

Marc Van Muylem
Voorzitter Vrijzinnig Huis Koksijde

Vrijzinnig humanisten niet welkom op Nationale Hulde in Nieuwpoort

Naar aanleiding van de 82^{ste} editie van de Nationale hulde aan Koning Albert I en de helden van de IJzer op 7 augustus 2016 vroeg de georganiseerde vrijzinnige gemeenschap uit de Westhoek aan het stadsbestuur van Nieuwpoort om op deze hulde ruimte te geven aan vertegenwoordigers van alle erkende levensbeschouwingen, inclusief het vrijzinnig humanisme.

Vanuit het stadsbestuur ontvingen wij een schrijven dat onze bemerking zou worden opgenomen worden als agendapunt in de evaluatievergadering van woensdag 10 augustus 2016, wat dus betekent dat wij op de huldiging van 7 augustus werden geweerd.

“Wij vinden dat de houding van het stadbestuur getuigt van weinig respect naar andere erkende levensbeschouwingen. In tijden dat vele vragen gesteld worden naar de huidige samenlevingsnormen en de jammerlijke bijhorende conflicten is dit eens te meer een kaakslag in het zoeken naar eenheid en tolerantie in onze huidige pluralistische maatschappij”, aldus Marc Van Muylem in een persmededeling d.d. 04-08-2016 namens de georganiseerde vrijzinnige gemeenschap uit de Westhoek.

De brief d.d. 13-07-2016 van de vrijzinnige gemeenschap aan het stadsbestuur Nieuwpoort:

“Wij schrijven u naar aanleiding van de nationale hulde aan Koning Albert I en de helden van de IJzer die dit jaar plaatsvindt op 7 augustus.

Wij verwijzen naar de website van Nieuwpoort waarin de inhoud van het programma van de hulde beschreven staat. Naast de diverse toespraken en bloemenhuldes is er ook ruimte voorzien voor een oecumenische gebedsdienst waarin diverse vertegenwoordigers van religieuze erediensten aan bod komen. Dit werd ons telefonisch bevestigd dd. 12-07 door Benoit Willaert, stadssecretaris van Nieuwpoort. Hierbij werd ons eveneens meegedeeld dat een vertegenwoordiging van de vrijzinnig humanistische levensbeschouwing niet gewenst is.

Op gelijkaardige evenementen zoals de IJzerbedevaart of de Oostendse Zeelieden Hulde wordt wel ruimte gegeven aan alle vertegenwoordigers van de erkende levensbeschouwingen.

In onze huidige pluralistische maatschappij betreuren wij ten zeerste dat de vrijzinnig humanistische levensbeschouwing niet aan bod komt in de nationale hulde aan Koning



Albert I en de helden van de IJzer. Wij zijn vanzelfsprekend vragende partij om de vrijzinnig humanistische levensbeschouwing te vertegenwoordigen en hopen hieromtrent een constructief overleg met u te hebben.”

Uit de brief d.d. 20-07-2016 van Sylvain Peeters, voorzitter deMens.nu aan het stadsbestuur Nieuwpoort: *“De vraag om op de nationale hulde aan Koning Albert I en de helden van de IJzer ook ruimte te geven aan vertegenwoordigers van alle erkende levensbeschouwingen, de vrijzinnig humanisten inclusief, lijkt mij niet alleen billijk, maar ook meer dan wenselijk er positief op te antwoorden.*

In een pluralistische samenleving kan op een nationale hulde de vrijzinnig humanistische levensbeschouwing niet genegeerd worden.

Zeker niet wanneer tijdens de IJzerbedevaart en de Zeelieden Hulde in Oostende er wel ruimte gegeven wordt aan alle vertegenwoordigers van de erkende levensbeschouwingen, zoals in voorgenoemde brief vermeld.

En niet alleen daar, ook tijdens de jaarlijkse herdenking (WOII) op de Canadees-Poolse begraafplaats in Maldegem gebeurt dat en strekt tot voorbeeld.

Het staat ook in schril contrast met de internationale herdenking onder de Menenpoort in Ieper waar ik, weliswaar in het Frans, het woord genomen heb.

Sinds 2014 streven alle erkende levensbeschouwingen, op aansturen van de Vlaamse overheid trouwens, samen naar verdraagzaamheid en wederzijds begrip binnen de Vlaamse Interlevensbeschouwelijke Dialoog (VILD). Het komt me voor dat de uitsluiting van de vertegenwoordiging van één

erkende levensbeschouwing op een nationale hulde op een misverstand moet berusten.

Het druist alleszins in tegen alle positieve ontwikkelingen van de VILD en brengt de noodzakelijke openheid en toenadering tussen alle levensbeschouwingen in het gedrang.

Als de Vlaamse overheid via de Interlevensbeschouwelijke Dialoog werk wil maken van een ware pluralistische maatschappij, lijkt me een gemeente hierin niet te mogen achterblijven.

Ik hoop dan ook dat het gemeentebestuur van Nieuwpoort dit misverstand uitklaart en snel de nodige stappen onder-

neemt om alsnog het vrijzinnig humanisme uit te nodigen."

Stand van zaken d.d. 24-08-2016:

Naar de volgende editie toe informeerde het stadsbestuur dat het huldigingsevenement jaarlijks wordt geëvalueerd. Het verzoek werd als agendapunt opgenomen op de evaluatievergadering van de hulde die plaatsvond op woensdag 10 augustus. De uiteindelijke vaststelling van het programma voor volgend jaar gebeurt door het college van burgemeester en schepenen, begin 2017. Een formele beslissing rond de vertegenwoordiging is er momenteel nog niet.

LEIF biedt dienstverlening omtrent waardig levenseinde aan in De Panne



LEIF West-Vlaanderen bouwt aan LEIFpunten en -zitdagen over heel onze provincie om de bevolking en zorgverleners te ondersteunen bij hun vragen rond levenseindezorg. Zo zijn er LEIFpunten in Brugge, Oostende en Roeselare. Het LEIFpunt Oostende houdt vanaf oktober een zitdag in De Panne. **Dit elke eerste vrijdag van de maand van 13u30 tot 17u30 in Het Trefpunt in de Veurnestraat 13.** De eerste zitdag is op vrijdag 7 oktober. Vanaf 20 september kan je een afspraak maken via 050 34 07 36 (bereikbaar elke werkdag van 9 tot 17u).

Nieke Daveloose staat in voor de permanentie van de LEIFzitdag in De Panne. Zij is verpleegkundige en LEIFnurse en helpt je doorheen al die vragen en maakt je ook wegwijs doorheen een aantal documenten.

Patiënten, hun familie en hun artsen met vragen rond het

levenseinde kunnen momenteel terecht bij het medisch team West-Vlaanderen, tel 0471 83 90 10 (bereikbaar op dinsdag van 9u tot 12u en op woensdag en donderdag van 18u tot 20u). Een afspraak maken kan ook via de informatiemedewerker in De Panne. Medische consultaties kunnen momenteel enkel in Brugge, Oostende en Roeselare.

Voor de permanentie van de LEIFzitdag in De Panne worden nog vrijwillige informatiemedewerkers gezocht die ofwel reeds een vorming hebben genoten ofwel door LEIF zullen opgeleid worden. Mensen die interesse hebben kunnen zich kandidaat stellen via telefoon of mail naar 050 33 59 75 - brugge@demens.nu.

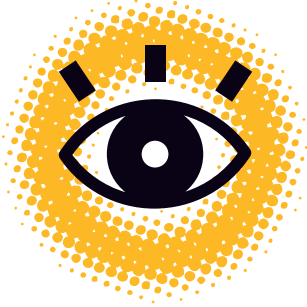
Meer info op www.leif.be en www.levenshuis.be/leif

Lichtpunt uit de ether doch lichtpuntje: Canvas lanceert online-platform rond zingeving, filosofie en religie

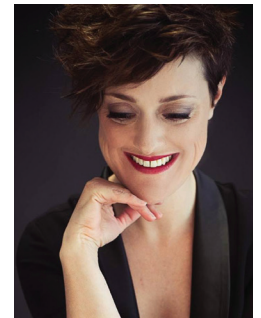
De uitzendingen van 'Het Vrije Woord' en de televisie-uitzendingen van de vrijzinnige omroep 'Lichtpunt' worden niet langer door de Vlaamse regering gefinancierd. In vrijzinnige kringen wordt dit als onterecht en onrechtvaardig beschouwd. Voorzitter van deMens.nu, Sylvain Peeters, verwoordde het als volgt: "De vrijzinnigen zijn hun grootste spreekbuis kwijt en zijn monddood gemaakt". Er was vooral protest omwille van het gebrek aan een vooraf onderhandeld alternatief.*

Er werd afgewacht welke acties de VRT zou ondernemen omtrent de integratie van levensbeschouwelijke uitzendingen in het aanbod van de publieke omroep. Er is op dit moment sprake van een lichtpuntje want Canvas lanceerde een online-platform rond zingeving, filosofie en religie: www.canvas.be/wereldbeeld. Dit najaar volgt op Canvas Wanderlust: een programma waarin filosofe Alicja Gescinska praat met spraakmakende persoonlijkheden met diverse filosofische en religieuze achtergrond.

* Bron: opiniestuk van Eric De Temmerman in Rechtuit



De kijk van ... Nele



Ik voel, ik voel... dus ik ben!

Gevoelens, ik haalde het woord eens door mijn zoekmachine op internet en binnen de 0.44 seconden leverde mij dat ongeveer 4.930.000 mogelijke links op. Ik klikte lukraak op één van die links en vond een quasi oneindige lijst met mogelijke gevoelens: verrast, energiek, sereen, vrolijk, onverschillig, ontroerd, chagrijnig, jaloers, liefdevol, etc. Op een andere website las ik dan weer hoe ik met negatieve gevoelens kon omgaan. En op de site van Goed Gevoel (what's in a name!) stond te lezen hoe je je emoties de baas kunt blijven.

We kennen en herkennen gevoelens dus allemaal, vooral bij onszelf, maar zeker ook bij de mensen die dicht bij ons leven. Gevoelens zijn er, we ervaren ze, en als dat zo is kunnen we er zelden iets aan veranderen. Als iemand die we graag zien sterft, dan rouwen we, dan voelen we ons verdrietig, boos, en misschien ook angstig. Als we iemand ontmoeten die we leuk vinden, dan worden we misschien verliefd, dan voelen we vlinders in de buik, we stralen, en hebben massa's energie.

Gevoelens zijn innerlijke belevingen van de dingen die we rondom ons én in onszelf waarnemen. Het is een non-stop proces, we ervaren onze gevoelens van de seconde dat we onze ogen opendoen tot de seconde waarin we in slaap sukkelen, en dan nog, bij momenten zorgen onze gevoelens ervoor dat we zelfs 's nachts de slaap niet kunnen vatten of we terug wakker worden.

Hoe we ons voelen kan ook nogal eens snel veranderen. Dat merkte ik 'n tijdje geleden nog. De laatste vakantiedagen, een bloedhete zomerdag en zeurende kinderen die zich op en top verveelden, dat was voor mij het recept voor een pesthumeur. "Mama, gaan we zwemmen?" vroeg er eentje. Keigoed idee! Binnen de tien minuten verzamelde ik een tas vol handdoeken, voor iedereen een zwembroek, een fles shampoo, en nog wat speelgoed. Off we go, richting zwembad. Onderweg maakte mijn persoonlijke donderwolk plaats voor lichte vrolijkheid. Het vooruitzicht van het koele zwembadwater en spelende kinderen maakte plots veel goed. Na anderhalf uur waterpret zagen onze vingers en tenen eruit als die van een negentigjarige, tijd om naar huis te gaan: vrolijk, blij en welgezend nu.

En toen... bleken mijn favoriete sandalen gestolen uit het schoenenrek. Binnen de seconde was de donderwolk er terug, heviger dan ooit en met ferme bliksemschichten er-

bovenop. Ik werd overspoeld door een mix van boosheid, teleurstelling en triestigheid. Verdorie zeg, mijn mooie en vooral supergemakkelijke sandalen, zomaar meegenomen door een ander. Op weg naar huis probeerde zoonlief me te troosten: "Als je er niet teveel aan denkt, ga je je snel beter voelen, mama" of "Denk gewoon aan iets leuks, nieuwe schoenen of zo". Dat laatste hielp toch een klein beetje.

Thuis vertelde ik de hele historie aan manlief die schijnbaar amper kon begrijpen hoe ik nu 'zo'n hele heisa kon maken over een paar verloren teensletsen'. Hij relativeerde en zo keerde ook mijn rust weer. Ach ja, 't waren maar sandalen en ik droeg ze toch ook al twee jaar en misschien was het inderdaad wel eens tijd geworden voor nieuwe en de herfst stond voor de deur dus binnen een paar weken moest ik ze sowieso niet meer dragen. De teleurstelling zinderde nog even na, maar de boosheid verdween.

's Avonds in de zetel dacht ik zelfs al niet meer aan die sandalen. Tot het volgende gesprekje zich ontspon:

Hij: "Heb je 't aan de redder gezegd dat er iets gestolen was?"

Ik: "Ja, maar die kon daar niet veel aan doen hé, die is daar niet om op de schoenen te letten"

Hij: "Hmm..."

stilte

Hij (geroutineerd zwemmer): "Wie was er trouwens van dienst in 't zwembad?"

Ik: "Dat meisje, dat blondje, hoe heet die nu weer?"

Hij: "Louise, dat 'dikske'?"

En met die simpele woorden deed mijn pesthumeur van eerder die dag zijn herintrede, want Louise, dat is in mijn ogen geen 'dikske'. Als zij dat is, dan ben ik het zeker! De rest van de avond was er veel beeld en weinig klank, van dat potje chips heb ik ook niet meer gegeten, en toen hij vroeg wat er scheelde, volgde er een ongeïnteresseerde: "Niks!"

Onze gevoelens sleuren ons door warm en koud, laten ons soms de vier seizoenen op één dag beleven, maken het ons en onze medemensen bij momenten knap lastig. Maar zonder gevoelens leven? Neen, dat zou maar saai zijn, dat zou ons ontmenselijken.



Lust ♥ life

Twee vrouwen, één man, een vrijzinnig humanistisch consulent, en vijf identieke vragen over het leven. De ingrediënten van dit artikel. Simpel op het eerste gezicht, maar onder die eenvoud, schuilt de complexiteit. Want Sarah, Edith en Thomas zijn getekend door en voor het leven. Alle drie rouwen ze, missen ze, proberen ze te vergeten, te vergeven en los te laten wat geweest is. Hun guitige lach, het vuur in hun ogen. Zo weinig doet vermoeden dat ze elk een volgeladen rugzak met zich meedragen, en toch. Bijna wekelijks vertellen ze over de stenen die ze torsen, hoe ze er soms één kunnen achterlaten, en er ook altijd wel ergens één bij komt. Hoe hun verdriet soms mild is, en soms keihard in het hart bijt. Elk op hun manier leven ze hun leven, ze delen hun rouw én hun enorme levenslust.

Sarah is net 39 geworden. Niet zo lang geleden leefde ze haar droom: samen met manlief baatte ze een zaak uit in een ver land waar de zon altijd schijnt. Een zorgeloos leven, ze genoot met volle teugen. Tot haar huwelijk op de klippen liep. Ze keerde terug naar het barre België, teleurgesteld, emotioneel bont en blauw, met een valies vol kleren en een heel ander toekomstperspectief. Bijna twee jaar later kan Sarah eindelijk zeggen dat ze zich soms gelukkig voelt.

Wat maakt jouw leven de moeite waard?

“Mijn familie en mijn vrienden. Hun liefde en vriendschap zijn me alles waard. Toen ik mijn buitenlandse leven achterliet, hebben zij me hier opgevangen. Ze leerden me wat geborgenheid is, en hoe belangrijk het is om je als mens veilig en graag gezien te voelen.”

Wat leert het leven jou?

“Dat het fragiel is. We hebben maar één leven, ik wil me niet in de details verliezen. Ik heb geleerd om mijn negatieve gevoelens te accepteren, er niet tegen te vechten.”

Als je een tweede kans kreeg, wat zou je dan anders doen in je leven? En zo ja, waar zou je dan beginnen?

“Ja, ik zou het anders willen, met wat ik nu weet. Ik zou bijna durven zeggen dat ik wellicht vroeger aan kinderen zou beginnen. Nu heb ik er nog geen, terwijl mijn kindwens nogal aanwezig is. Mijn biologische klok tikt soms oorverdovend hard (lacht). Maar ach, als ik heel eerlijk ben, ik was er nooit eerder aan toe, het was nooit het juiste moment, en Mr. Right was ook nog niet de revue gepasseerd (lacht).”

Wat zijn de ‘kleine dingen’?

“Ik heb geleerd dat niets is wat het lijkt. Ik ben Sarah, maar de Sarah die ik laat zien, is niet altijd de werkelijke Sarah. Ik lach vaak en veel, ik dans en zing, ik ga met zwier door het leven, het glas is altijd halfvol. Maar 's avonds, als ik alleen in mijn sofa zit, is het allemaal wat minder. Minder grappig, minder leuk, minder frivol. Dan mis ik een glimlach, een schouderklopje, iemand die een glas water voor me haalt, of me zegt dat het eten lekker was. Dat zijn de kleine dingen.”

Wat betekent doodgaan voor jou?

“Het einde van mijn leven, van een leven. Ik geloof niet in een leven na de dood. Gedaan is gedaan. Maar eigenlijk wil ik daar nu nog niet over nadenken.”

Thomas is 37. Hij leidde een huisje-tuintje-boompje-leven, met een vaste job, een gezin, en elke week zette hij op tijd het vuilnis buiten. Op een dag besloot hij uit te breken, zijn vleugels uit te slaan, het leven in al zijn volheid te beleven. Thomas ging terug studeren, want hij wilde weg van zijn saaie job. En hij scheidde van zijn vrouw, want hij wilde weg van zijn uitgebluste huwelijk. Het leven van Thomas nam een bocht van 180°. De weg naar een andere realiteit verloopt heftig, met pijn om de zekerheden die hij achterlaat, maar evengoed met goesting in het avontuur dat komt. Thomas heeft twee kinderen waar hij zielsveel van houdt, maar die hij minder ziet dan hij hoopt.

Wat maakt jouw leven de moeite waard?

“Ik wil elke dag opstaan met een gevoel van we-gaan-er-eens-invliegen. Energie voelen stromen door mijn aderen, het vooruitzicht van een dag die vol nieuwe dingen zit.”

Wat leert het leven jou?

“Dat je je gevoel moet volgen. Ik heb een pad gekozen dat niet over rozen loopt, mijn keuzes zijn geladen en ik draag de gevolgen, elke dag. Ik vecht tegen wat ik niet graag heb, de pijn en het verdriet. Loslaten is mijn sterkste kant niet (lacht).

In mijn hoofd leef ik in de transitzone van een luchthaven: arriverend van de ene bestemming en op weg naar een ander oord. Ik neem turbulente vluchten, maar ik kom er wel. Ooit.”

Als je een tweede kans kreeg, wat zou je dan anders doen in je leven? En zo ja, waar zou je dan beginnen?

“Natuurlijk wil je bepaalde dingen anders doen. Iedereen wil leren uit zijn fouten, toch? Ik zou beginnen bij mezelf. Andere keuzes maken, kiezen voor dingen die me wél gelukkig maken. Ik heb vaak met mijn verstand gekozen, weinig rekening houdend met mijn gevoelswereld. Maar uiteindelijk kwam mijn verstand mij in de weg staan, ik kon niet meer verder, ik kon niet meer genieten van mijn leven.”

Wat zijn de ‘kleine dingen’?

“Wat vroeger vanzelfsprekend was, is het nu niet meer. Ik zie mijn kinderen niet meer elke dag. Als ze er zijn kan ik intens van hen genieten, dan is het feest in mijn huis én in mijn hart.”

Wat betekent doodgaan voor jou?

“Nu? Op dit moment? Pure angst! Ik heb nog teveel te leven.”

Edith werd onlangs 57 jaar. Zes jaar geleden overleed haar man, heel plots en razendsnel. Edith droomde van samen oud worden, van reisjes naar hier en daar, van een rustige oude dag, samen op de kleinkinderen passen, en om de beurt elkaars cholesterolniveau meten.

Wat maakt jouw leven de moeite waard?

“Ik vind het al een hele opgave om zelfs maar ‘gewoon’ te leven. Niets gaat nog vanzelf, altijd is er die schaduw. Maar mijn kleinkinderen geven me telkens een enorme boost. Ik zou hun liefde voor geen geld van de wereld willen missen!”

Wat leert het leven jou?

“Na 57 jaar beseft ik dat niet iedereen van goeie wil is. Er is zoveel onrechtvaardigheid, ook in mijn eigen kleine wereld, en dat raakt me. Mensen kunnen zó wreed zijn voor elkaar. Ik heb geleerd nooit te ver vooruit te denken, je weet nooit wat morgen brengt.”

Als je een tweede kans kreeg, wat zou je dan anders doen in je leven? En zo ja, waar zou je dan beginnen?

“Ik zou volop puberen! (lacht)”

Wat zijn de ‘kleine dingen’?

“Het beseft dat alles is wat het is en dat het goed is zo. Als mijn kleinkind een goal scoort en daar ontzettend enthousiast over is, kan ik niet anders dan mee enthousiast zijn met hem.”

Wat betekent doodgaan voor jou?

“Doodgaan is een deel van het leven, het hoort erbij. Het is afscheid nemen, zowel voor mezelf als voor de mensen die ik achterlaat. Ik hoop dat mijn sterven niet gepaard gaat met een lijdensweg, in dat geval wil ik dat er ingegrepen wordt. Ik geloof niet dat er nog ‘iets’ is na de dood. Ik denk - of ik hoop - dat het is alsof je in een diepe, dromenloze slaap valt om nooit meer te ontwaken. Ben ik bang om dood te gaan? Ik weet het niet. De manier waarop mensen sterven beangstigt mij meer dan de dood op zich.”

Sarah, Thomas en Edith zijn niet hun echte namen. Hun verhalen zijn wel echt. Ze staan in het leven, doodgewoon, ondanks hun rugzak. Hun leven verschilt niet zoveel van dat van ons allemaal. We dragen elk onze kwetsuren met ons mee, iedereen heeft zijn verhaal. Verlies is inherent aan het leven, aan ons leven.

De kunst is: niet toegeven aan de tirannie van het geluk. Af en toe ongelukkig zijn mag best.

Nele Deblauwe

vrijzinnig humanistisch consulent huisvandeMens Diksmuide

Gevoelens vanuit vrijzinnig humanistisch perspectief

Ik ben dus ik voel

Vrijzinnig humanisten zijn sterk gericht op rationaliteit. "Dat kan niet goed zijn voor het gevoelsleven!", wordt wel eens gezegd. Aan deze uitspraak liggen twee misvattingen ten grondslag. Ten eerste is 'rede' niet tegengesteld aan 'gevoel' of aan 'gevoeligheid'. Het omgekeerde van redelijkheid is immers onredelijkheid, het omgekeerde van rationaliteit is irrationaliteit. Het is dan ook zeer irrationeel om geen rekening te houden met je gevoelens. Rede en gevoel vullen elkaar aan. Ten tweede miskent de vrijzinnig humanist het belang van gevoelens of emoties natuurlijk niet. Ook voor hem geldt dat gevoelens een cruciale rol spelen in het leven. Gevoelens worden dan ook ten volle erkend en beleefd: vreugde en verdriet, trots en wanhoop, liefde en teleurstelling ...

De vrijzinnig humanist kan zich emotioneel volledig laten gaan in de beleving van seksualiteit of in de beroering door een sonate, een roman of een toneelstuk. Toch zal hij proberen zich niet exclusief te laten leiden door deze emoties wanneer hij een beslissing moet nemen. Vaak kan een gevoel of een aanvoelen inderdaad een goede indicatie zijn voor een bepaald probleem of een specifieke oplossing. We spreken bijvoorbeeld over 'onze intuïtie volgen' op die momenten waarbij we een oplossing of uitweg 'zien' zonder er bewust bij na te denken of te redeneren. Deze gevoelens kunnen evengoed een eigen leven gaan leiden en een rationele oplossing in de weg staan. Omgekeerd laat een vrijzinnig humanist zich soms wel degelijk leiden door het onbewuste, door zijn gevoel, omdat op dat moment dit gevoel de noodzakelijke informatie biedt om hem tot handelen aan te zetten. Het is dus soms zeer verstandig - of moeten we zeggen 'wijs' - je te laten leiden door je gevoel, je intuïtie! Dat 'intuïtief denken' gebeurt onbewust, en staat tegenover het 'cognitief denken', dat bewust verloopt.

Het moge duidelijk zijn dat geloof en bijgeloof, kerk en godsdienst meer gericht zijn op het gevoelsmatig, intuïtief, onbewust functioneren van de mens dan op zijn rationeel, cognitief, bewust functioneren. Een mens mag niet te lang voor de spiegel staan en luidop verkondigen: "Ik geloof in God, de almachtige Vader, Schepper van hemel en aarde!" of hij zou aan zichzelf beginnen twijfelen. Een vrijzinnig humanist is ongetwijfeld rationeel ingesteld. Toch zal hij evengoed, waar relevant, luisteren naar zijn gevoel en ook op die manier 'het juiste (trachten te) doen'. Want emoties zonder rede zijn blind terwijl de rede zonder emoties leeg is. Het gaat om *het evenwicht en de wederzijdse wissel-*

werking. Vrijzinnig humanisten hechten dus zowel belang aan de rede als aan het gevoel. Zij zijn tenslotte 'kinderen van de Verlichting'! De Verlichting, de 'Eeuw van de Rede' (van pakweg 1680 tot 1789), was niet zozeer gekant tegen gevoel op zich of tegen het volgen van je gevoel. De Verlichting streed zeker wel tegen religie, geloof en bijgeloof, en tegen irrationaliteit en onredelijkheid. Meer nog, de radicale Verlichting kende de grenzen van de menselijke rede, van de ratio net zeer goed en hield ook een pleidooi voor een 'gepassioneerd leven' en 'zinnelijk genoeg'. Eros dus, naast ratio!



Gevoel en emotie zijn ook belangrijk voor de vrijzinnig humanist in functie van kennis in het algemeen en zelfkennis in het bijzonder. Langs het gevoel om kijk je in iemands hart, bij wijze van spreken. Hij zal zich dan ook op een zo eerlijk mogelijke manier tot zijn gevoelens of emoties - en die van de anderen - trachten te verhouden. Niet om ze te evalueren op hun redelijkheid of nuttigheid, maar omdat ze op zichzelf een waarde bezitten. Wie zichzelf humanist noemt en pleit voor een zo volledig mogelijke ontwikkeling van de mens, kan dus onmogelijk voorbij aan de rol van emoties, gevoelens en passies. Tegen alle hypocrisie van zij die hun gevoelens ondergeschikt maken aan één of ander 'hoger doel' (bijvoorbeeld niet van seks mogen genieten omdat seks alleen in functie zou mogen staan van de voortplanting), of tegen een vorm van ontkenning ervan, zal de vrijzinnig humanist trachten emotionele eerlijkheid aan de dag te leggen, zowel naar zichzelf als naar de ander toe. Immers, wie zijn gevoelens miskent, verloochent een groot deel van de eigen persoonlijkheid. Net de ontwikkeling van die persoonlijkheid, de eigen menselijkheid, staat zo centraal.

Het is dan ook evident dat bijvoorbeeld één van de basisregels van de morele begeleiding door moreel consultants erin bestaat 'oor te hebben voor' de gevoelens van cliënten en deze altijd ernstig te nemen.

Brontekst: boek 'Vrijzinnig humanisme, een kennismaking en uitdieping', Peter Algoet - uit het hoofdstuk 'Kijk op de mens'
Bewerking tekst: Lieve De Cuyper

Vrijzinnig humanistische begeleiding bij rouw

In een themanummer over gevoelens kon een artikel over onze job als vrijzinnig humanistisch consulent niet ontbreken. Eigenlijk draait onze gehele werking rond gevoelens. Gevoelens van vreugde en ontroering bij geboortefeesten, huwelijken en lentefeesten. Nieuwsgierigheid bij de kinderen die een eerste keer bij ons binnenstappen tijdens een klasbezoek. Maar ook gevoelens van onmacht, onzekerheid, angst en verdriet wanneer men bij ons terecht komt met vragen over het levenseinde, een verlieservaring of rouw. En net bij die laatste kunnen heel erg rauwe gevoelens aan bod komen.

Binding en verlies zijn twee kanten van één medaille. Men rouwt alleen maar om iets waar men een betekenisvolle relatie mee had. Vrij vertaald: men rouwt omdat men heeft liefgehad. Door graag te zien wordt men als het ware een stukje van elkaar en daarom kan het voelen alsof men een stuk van zichzelf verliest. Een cliënte verwoordde dit mooi na het overlijden van haar partner. *'Ik ben hier om te rouwen over mijn helft; de helft van mij die het niet heeft overleefd'*. Daaraan koppelde ze meteen de vraag wat ze nu precies moet doen om dit rouwproces door te komen en hoe lang dat ging duren?

Daar is natuurlijk geen sluitend antwoord op, maar misschien zitten wij als mensen wel zo in elkaar. Als we een probleem hebben, dan willen we dat oplossen. Het liefst zo snel mogelijk. Alleen lukt dat niet altijd, want bij een ingrijpend verlies wordt niet alleen de dagelijkse werkelijkheid aangetast, maar ook iemands identiteit, iemands diepere bestaanslaag, de fundamenten waarop iemand steunt, iemands fond.

En net dat is misschien wel onze eigenheid binnen de vrijzinnig humanistische begeleiding, want net daarmee proberen wij te werken. Wij noemen dat met een mooie term zingeving. Die zingeving is geen constante. Wanneer iemands bestaande werkelijkheid op losse schroeven wordt gezet, dan wordt men gedwongen om op zoek te gaan naar een zinvolle werkelijkheid. Die werkelijkheid is echter

gelaagd. Mensen stappen bij ons binnen met hun verhaal, de feiten. Dat is de werkelijkheid van de eerste orde, maar er is nog een tweede laag, waarbij de betekenis en de interpretatie van belang is. Welke waarde geeft iemand aan die feiten? Er is zelfs een werkelijkheid van derde orde en deze heeft te maken met iemands bestaansonderwerp, datgene waar iemand zijn identiteit uit haalt. Hier zitten we in de wereld van de verbeelding, van de verlangens en van de veronderstellingen. Als consulent proberen we vooral aandacht te hebben voor deze laatste twee. Zeker bij een verlieservaring zien we dat mensen dan wel met een verhaal uit die eerste orde naar ons toestappen, maar ze zijn zo van hun stuk gebracht, dat er ook heel wat zinsvragen naar boven komen ... we spreken dan van existentiële pijn. En dan gaat het niet meer over 'hoe lang gaat dit hier duren', maar mensen zijn letterlijk in een existentieel moeras terecht gekomen en ze worden geconfronteerd met grote, moeilijke vragen. Ze zijn ten prooi gevallen aan een arsenaal van emoties, die elkaar vaak zo snel kunnen afwisselen, dat ze zelf nog amper kunnen volgen. Men vraagt zich af wat de zin van dit alles is en men gaat op zoek naar die nieuwe identiteit. Wie ben ik zonder de overledene? Wie ben ik met een lichaam dat niet meer gezond is? Wie ben ik als nooit mama zal worden? Wie ben ik nu een stukje van mijn hersenen niet meer mee wil? Wie ben ik zonder werk? Of zoals die cliënte zo mooi verwoordde; wie ben ik nog, wanneer de helft van mij is overleden?

We leven natuurlijk niet op een eiland. We leven tussen andere mensen. Voor mensen in rouw is het belang van de omgeving groot. Hun reacties kunnen steunend en troostend zijn. Zo vertelde diezelfde cliënte die na het overlijden van haar partner op reis vertrok dat ze gedragen werd door een web van draden ... van de ene mens naar de andere. Dat is natuurlijk het ideale scenario. Maar de reacties van de omgeving kunnen iemand ook ontwrichten. Mensen staan vaak goedbedoeld klaar met goede raad. Maar soms maakt deze het voor de rouwende nog moeilijker. Tegen een kind zeggen dat het sterk moet zijn, omdat mama veel verdriet heeft, is bijvoorbeeld minder onschuldig dan het lijkt. Op die manier kan het kind in een rol geduwd worden waar geen ruimte is voor het eigen verdriet. Vaak



gaan we mensen, opnieuw goedbedoeld, vertellen wat ze moeten doen: ze moeten de draad oppakken, buiten komen, niet te veel foto's plaatsen van de overledene, net wel veel foto's plaatsen, de kledij moet weg om hem sneller te vergeten, je moeten alle seizoenen hebben meegemaakt voor het zal beteren, het tweede jaar is nog erger dan het eerste, je moet de draad ook niet te snel opnieuw willen oppakken, je moet huilen, de klap zal nog wel komen... er wordt zoveel gezegd. Dit is voor vele mensen herkenbaar. Alleen bestaat hét rouwproces niet. Wat voor de één werkt, zal voor de ander net niet werken. Geen enkel rouwproces is gelijk. Een mooi beeld hiervoor is deze van een vingerafdruk; deze is voor iedereen herkenbaar, maar geen twee zijn gelijk. Zo is het ook met een rouwproces. Elk doorloopt zijn eigen tempo, heeft zijn eigen persoonlijkheid, zijn eigen geschiedenis en geeft op een andere manier betekenis aan de wereld. Alle mogelijke gevoelens die er bestaan kunnen aan bod komen, daar is niets mis mee. Er bestaan geen juiste of foute emoties in een rouwproces. Dat maakt dat die goedbedoelde raadgevingen soms zeer kwetsend kunnen zijn. Denk ik bijvoorbeeld aan de moeder op een terras die een tijdje voordien haar zoon was verloren en plots hartelijk moest lachen om iets wat iemand in haar gezelschap zei. Onmiddellijk voelde ze zich schuldig, want wat zouden de mensen ervan denken dat zij daar nu al op dat terras zat te lachen? Natuurlijk betekent eens lachen niet dat de pijn voorbij is, maar de perceptie leeft dat positieve emoties niet samen gaan met rouwen. Dat maakt dat mensen soms verward zijn, denken dat ze het niet goed doen. Daarin proberen we hen gerust te stellen.

Het valt op hoe dikwijls mensen de vraag stellen hoe ze moeten rouwen en hoe lang dat zal duren en dat is de misvatting van vele cliënten of mensen in rouw. Men gaat ervan uit dat rouw iets is dat na een bepaalde tijd ophoudt, een proces dat een beginpunt en na verloop van tijd ook een eindpunt heeft. Als men dat proces doorloopt, komt er een moment waarop men er een streep onder kan trekken, of een plaats kan geven. Men wil die verdrietige gevoelens oplossen, zachter maken. Niets is moeilijker dan de pijn te laten bestaan. Maar dat is net het probleem met

existentiële problemen, dat de oplossing net in het doorleven ervan zit, vooraleer je tot nieuwe inzichten kan komen. Rouw gaat nooit helemaal over. De pijn wordt anders, minder scherp, maar het verdriet verdwijnt nooit helemaal. Tijdens een opleiding over rouw gebruikte men de term 'verdriet verweven', in plaats van 'verdriet verwerken', en dat vond ik wel passend in onze kijk op rouw, waar we er van uitgaan dat er nooit echt een eind aan komt, maar dat het geleidelijk aan wordt verweven in je leven. Zo maakt het er altijd deel van uit. Of zoals die cliënte zei: 'Het doet nog pijn, maar anders en ik weet nu, liefde gaat niet dood.'

Britt Finaut
vrijzinnig humanistisch consulent huisvandeMens Diksmuide



Heb jij nood om je verhaal te doen? Heb jij vragen naar aanleiding van een verlies of een overlijden? Wil je met iemand praten, je hart luchten? In het huisvandeMens vind je na afspraak bij de vrijzinnig humanistisch consulent een luisterend oor. In open en vertrouwelijke gesprekken probeert de consulent, samen met jou, een duidelijker zicht te krijgen op je vragen en problemen, zonder vooroordelen. Jouw gedachten, gevoelens en beleving staan centraal. De consulent biedt geen pasklare antwoorden, maar ondersteunt je bij het vinden van eigen antwoorden. Zo geef je zelf weer zin aan het leven.

Met het project 'De sokken van de olifant' ondersteunen we ook kinderen en jongeren in een verliessituatie. Bij overlijden, ziekte, echtscheiding ... Gericht naar ouders, familie en leerkrachten reiken we tips aan en ontleen materialen uit onze rouwkast.

huisvandeMens
Esenweg 30
8600 Diksmuide
051 55 01 60
diksmuide@deMens.nu

Jong & vrijzinnig

Wij vroegen enkele jongeren welke positieve/negatieve/sterke gevoelens zij (recent) beleefden en hen bij gebleven zijn.

Ruben (17 jaar)

De laatste drie jaar kan ik niet meer koersen. Ik heb bij een zware val van mijn fiets mijn knieschijf gebroken en na verschillende operaties blijft het enorm sukkelen. Ik heb nog steeds pijn, waardoor mijn fiets nu definitief op zolder staat. Dit doet mij diep vanbinnen veel pijn en is moeilijk om te verwerken. Nu krijg ik professionele hulp om dit trauma te verwerken. Ik voel me vaak nog steeds ongelukkig en vooral mislukt. Hoe kan je zo veel pech hebben in het leven? Vandaag trek ik me op aan het feit dat ik wél nog kan zwemmen. Dat geeft mij een goed gevoel.

Kimberley (15 jaar)

Na de aanslagen door IS in Brussel ben ik heel triest geweest. Ik vond het hartverscheurend om naar de nieuwsuitzendingen te kijken, al die mensen op zoek naar hun familie en vrienden. Ik ben heel bang geworden van al het geweld dat ik zie in de wereld. Vooral omdat het zinloos geweld nu wel erg dichtbij komt. Mijn vader werkt in Brussel en ik mag er niet aan denken dat hem iets overkomt. Mijn papa zegt me dat verdraagzaamheid en liefde de wereld kan redden. Dat geeft me een hoopvol gevoel. Ik geloof er weer in en daar word ik rustig en vrolijk van.

Heather (16 jaar)

Iets wat mij al een tijdje bijblijft, was een enorm toffe avond die ik met een vriendin heb meegemaakt. We gingen naar het vuurwerk en terwijl we naar het vuurwerk keken, werd ik betoverd door een gelukzalig gevoel. Ik besepte hoe mooi en eenvoudig het leven soms kan zijn en hoeveel geluk we soms halen uit kleine dingen. Het vuurwerk zag er gewoon magisch uit en er hing een zalige sfeer in de lucht. Iedereen lachte verwonderd en zag er gelukkig uit. Op dat moment hield ik echt van het leven en ook van mijn beste vriendin. Een vuurpijl door mijn hart.

Lars (15 jaar)

In januari is mijn oma gestorven. Toen het pas gebeurde was ik heel verdrietig. Ik herinnerde mij alle gesprekken die ik met haar had. Ik denk vaak terug aan de heerlijke wafels die ze bakte en de verhaaltjes die ze mij vertelde toen ik klein was. Ze heeft mij ook veel geleerd over het leven, zeker toen mijn hond stierf. Ik kan nu beter omgaan met verlies en heb mij erover gezet, maar missen doe ik haar nog steeds. Stiekem hoop ik haar terug te zien ooit, al geloof ik niet in de hemel of een leven hierna. Ze zit voor altijd in mijn hart.

Emilia (16 jaar)

Een jongen van Marokkaanse afkomst verongelukt met zijn quad, en de reacties op het artikel op facebook zijn smerig en gewoonweg om ziek van te worden. "Een vreemde meer of minder" en

"we hebben er toch genoeg. Er mogen er nog doodvallen" zijn reacties die me zwaar choquerden. Hoe kunnen mensen zo koud zijn voor hun medemens? Waarom zijn mensen toch racistisch? Die jongen had niemand iets misdaan. Ik zal racisme nooit begrijpen en vind het trouwens niet meer van deze tijd. Alle mensen zijn voor mij gelijkwaardig. Vandaag méér dan ooit.

Anaïs (15 jaar)

Ik ben er slecht van geweest toen ik hoorde dat er een jongen van 19 jaar door hongersnood is gestorven in zijn tent in Gent. Kan je het geloven? Zijn tent stond in het drukst bezochte park van Gent. Hoe triest en pijnlijk is dit? Heb zijn facebookprofiel opgezocht en stelde vast dat hij meerdere keren heeft gesmeekt om hem te helpen. Bijna niemand reageerde op zijn oproep. Zo eenzaam was die jongen in zijn tentje. Een jongen die door onze maatschappij en zijn ouders als volwassen werd bestempeld. Die jongen had niemand iets misdaan, maar kreeg geen enkele kans meer. Hij was veroordeeld om weg te kwijnen. Kwaad word ik hier van. We moeten zulke mensen redden vanaf nu en we dragen allemaal die verantwoordelijkheid.

Justien (15 jaar)

Mijn zus heeft een dochtertje gekregen en ik ben er meter van geworden. Dat heeft mij emotioneel enorm geraakt. Ik ben begonnen wenen van blijdschap. Mijn geluk kan niet op, vooral omdat ik weet hoe moeilijk het geweest is. Mijn zus is bij haar eerste zwangerschap in de zesde maand haar kindje verloren. Dat ik nu meter ben van dit wonderkindje is héél speciaal. Ik droom er al jaren van om leuke dingen te doen met haar als ze wat groter is. We gaan zeker ooit eens samen shoppen en wie weet kleertjes kopen als ze zelf ook moeder wordt.

Met dank aan leerkracht NCZ Maxime De Winne en zijn leerlingen van GO! Eureka Atheneum Torhout, uit het 4^{de}, 5^{de} en 6^{de} jaar BSO, TSO en ASO.



TENTOONSTELLING

poëzie raakt kunst

Curieus West-Vlaanderen en het Levenshuis
(CGSO & Leif West-Vlaanderen)
ism het huisvandeMens

Leven als lijf- Motief

De tentoonstelling met
kunst van Peter Jonckheere

van 25 t.e.m. 27 november

Vrijzinnig Huis Koksijde
Galopperstraat 48 - 8670 Koksijde

Vernissage om 19u30
donderdag 24 november 2016

SPREKERS

» **Marc Van Muylem** (voorzitter Vrijzinnig Huis Koksijde)

Inleiding

» **Chris Marchand** (werkgroep 'Leven als Lijfmotief')

Toelichting bij de tentoonstelling

» **dr. Marc Bossuyt** (LEIFarts)

*Voordracht 'Zorg rond het levenseinde:
wat kan ik nu regelen voor later?'*



De tentoonstelling is open
vrijdag 25/11 van 13u30 tot 16u30
zaterdag 26/11 van 13u30 tot 16u30
zondag 27/11 van 11u00 tot 13u30

Een organisatie van
Vrijzinnig Huis Koksijde en
huisvandeMens Diksmuide
i.s.m. gemeente Koksijde



Vrijzinnig
Huis Koksijde

huis
van de mens
is vrijzinnig humanistisch

een initiatief van deMens.nu



west-vlaanderen
de gedreven provincie

Nationale Loterij
samen creëren we kansen

Levens
huis

Namiddagwandeling 6-tal km Platier d'Oye

Organisator Willemsfonds
Veurne-De Panne-Koksijde
Datum zondag 2 oktober 2016
Uur vertrek 13u30
Locatie vertrek met eigen wagens aan Retorica Veurne
Prijs enkel facultatieve avondmaaltijd

Wandeling in het natuurreservaat Platier d'Oye, bezoek restauratiewerken door begeleide jeugd aan middeleeuwse boot in Bray-Dunes. Wandeling <6 km met mogelijkheid tot avondmaaltijd in typisch eetcafé.



Info jan.vetters@telenet.be

Socrates, filosofen-monoloog gespeeld door Bruno Vanden Broecke

Organisator huisvandeMens
Diksmuide
Datum donderdag 6 oktober
Uur 20u
Locatie CC Kruispunt
Diksmuide, Maria
Doolaeghestraat 2, 8600
Diksmuide
Prijs gratis

Een monoloog die is opgevat alsof Socrates zelf aan het woord is, opgesteld in de specifieke toon en stijl die overeenstemt met de denkhouding en het temperament van hemzelf. De krachtlijnen uit het leven en denken van de filosoof ensceneert de speler concreet, bevattelijk en levendig. Het wordt én een denk-ervaring én een monografie én een tragikomische theaterervaring.



Info huisvandeMens Diksmuide - 051 55 01 60 - diksmuide@deMens.nu

Deelname aan het literair festival 'Het Betere Boek'

Organisator Willemsfonds
Koekelare ism hoofdbestuur
WF Gent
Datum zaterdag 8 oktober 2015
12 - 19u
Prijs Zie bijdrage van WF Koekelare in dit nummer
Locatie Liberaal Archief,
Kramersplein 23, 9000 Gent
en Het Geuzenhuis,
Kantienberg 9, 9000 Gent

Op dit festival gaat de volle aandacht naar Nederlandstalige auteurs en hun nieuwe boeken. Het programma kan je raadplegen op <http://hetbetereboek.be/programma/programmatie>, zie ook bijdrage van WF Koekelare in dit nummer.



Info André Laveyne - 051 58 07 41 of 0485 58 97 97 - andre.laveyne1@telenet.be

Deelname aan activiteit(en) van de 10-daagse van het woord

Organisator Willemsfonds
Nationaal en Willemsfonds
West-Vlaanderen
Datum 8 oktober - 18 oktober 2016
Locatie nog niet bekend

Tien dagen taalgenot. Tien dagen passie voor het woord. De afdelingen van het Willemsfonds organiseren activiteiten die het woord in al zijn facetten in de schijnwerpers zetten. Er zijn nog geen gegevens over de verschillende activiteiten beschikbaar.



Info André Laveyne - 051 58 07 41 of 0485 58 97 97 - andre.laveyne1@telenet.be

Uitreiking 28^{ste} Remi Devisscher Willemsfondsprijs

Organisator Willemsfonds
Koekelare
Datum Dinsdag 11 oktober 2016
Uur 14u30
Locatie Wijschool 'De Toekomst', Veldstraat 58, 8680 Koekelare
Gegevens voor inschrijvingen en inlichtingen Op uitnodiging

Deze prijs herdenkt het jarenlange gratis verblijf van de bibliotheek van WF Koekelare in deze wijschool.



Info André Laveyne - 051 58 07 41 of 0485 58 97 97 - andre.laveyne1@telenet.be

Lezing 'Duurzaam produceren en consumeren'

Organisator Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke
Datum donderdag 13 oktober
Uur 14u30
Plaats Vrijzinnig Huis Koksijde,
Galopperstraat 48, Koksijde
Prijs (koffie inbegrepen) 5 euro -
leden: 3 euro

Lezing door Karine Van Doorselaer, UAntwerpen.
Bewust en duurzaam consumeren: tips en valkuilen.



Info Maurits De Picker - 058 51 98 65 - depicker.maurits@skynet.be

Lezing over Kernenergie na Fukushima

Organisator UPV Westkust ism
Vermeylenfonds Koksijde-
Oostduinkerke
Datum donderdag 20 oktober
2016
Uur 14u30
Locatie Vrijzinnig Huis
Koksijde, Galopperstraat 48

Em. Prof. Dr. Gilbert Eggermont, kernfysicus VUB, maakt voor ons de balans op. Is kernenergie zonder meer een valabel alternatief voor de komende energiebehoeften? Welke zijn de voor- en nadelen van deze energievorm? Zijn de kerncentrales veilig en is de (gezondheid van de) bevolking voldoende beschermd?



Prijs 3 euro voor leden; 5 euro voor niet-leden (incl. koffie)

Info Marc Mortier - 0475 972 198 - marc-mortier@telenet.be

Optreden van de Jazz & bluesband Monsieur Fernand

Organisator Vrijzinnig
Huis Koksijde ism alle
lidverenigingen
Datum vrijdag 21 oktober 2016
Uur 20u
Locatie Vrijzinnig Huis
Koksijde, Galopperstraat 48
Prijs 15 euro - 12 euro in
voorverkoop

In Monsieur Fernand vonden de leden elkaar in hun liefde voor de New Orleans geluiden van Louis Armstrong, de marcherende bands, de Rhythm and Blues van Fats Domino en de funky stuff door The Meters. Monsieur Fernand is gevormd rond de oorspronkelijke blazerssectie van Lady Linn en The Magnificent 7. Tijdens het optreden blijft de bar open en kan men extra genieten van een bordje kraakverse zeevruchten en oesters.



Info Marc Van Muylem - 058 51 90 94 - vanmuylem@skynet.be

huiskamertheater 'Ouwe Romeo en Belegen Juliet'

Organisator HVV/OVM
Westhoek en Vrijzinnig Huis
Koksijde
Datum donderdag 27 oktober
2016
Uur 20u
Locatie Vrijzinnig Huis
Koksijde, Galopperstraat 48
Prijs 14 euro - 10 euro voor
leden VHK en HVV/OVM

In het verhaal van Shakespeare zijn Romeo en Juliet twee hopeloos verliefde pubers die tot vijandige families behoren. Paul Houwen wil met zijn bewerking bewijzen dat mensen op gevorderde leeftijd op precies dezelfde wijze verliefd worden als pubers: ze hebben vlinders in de buik, ze worden heel irrationeel, hoop en wanhoop liggen dicht bij elkaar, de emoties laaien hoog op. Alleen is het bijzonder grappig als je die ouwe verliefden zo knotsgek ziet doen.



Info Marc Van Muylem - 058 51 90 94 - vanmuylem@skynet.be

Tentoonstelling 'Beelden en Verhalen uit de Westhoek'

Organisator Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke
Datum vrijdag 4, zaterdag 5 en
zondag 6 november
Uur zaterdag en zondag open
van 11.00 tot 18.00 uur
Plaats Vrijzinnig Huis Koksijde,
Galopperstraat 48
Prijs gratis

Kathleen Ramboer: beeldende kunst, Mia Reynaert: beeldende kunst, Rudy De Potter: auteur Westhoek Story, Marc Haerssens: natuurgids en veldwerk.
Vrijdag 4 november om 19.00 uur vernissage.
Zaterdag 5 november om 14 uur: paddenstoelenwandeling in het Calmeynbos. Carpooling vanaf Vrijzinnig Huis Koksijde.
Zondag 6 november om 12.00 uur: auteur Rudy De Potter leest voor uit eigen werk.



Info Mia Reynaert - 0471 24 75 00 - mia.reynaert11@skynet.be

Tentoonstelling 'Leven als lijfmotief - poëzie raakt kunst' opening op donderdag 24 november

Organisator Vrijzinnig Huis Koksijde en huisvandeMens Diksmuide
Datum donderdag 24 november vernissage. Tentoonstelling loopt t.e.m. zondag 27 november
Uur Vernissage vanaf 19u. Tentoonstelling open op vrijdag en zaterdag van 13u30 tot 16u30 en zondag van 11u tot 13u30.

De gedichten van de poëziewedstrijd 'Leven als lijfmotief' en de kunstwerken van Peter Jonckheere vormen samen een reizende tentoonstelling. Met het project wil het Levenshuis zijn werking in de kijker zetten en de toeschouwer sensibiliseren en inspireren rond het thema zelfbeschikkingsrecht. Programma opening: 19u30: inleiding door Marc Van Muylen (voorzitter Vrijzinnig Huis Koksijde) 19u45: toelichting bij de tentoonstelling door Chris Marchand, (Werkgroep 'Leven als Lijfmotief') en 20u15: lezing zorg rond het levenseinde dr. Marc Bossuyt (LEIFarts) Locatie Vrijzinnig Huis Koksijde, Galloperstraat 48



Info huisvandeMens Diksmuide - 051 55 01 60 - diksmuide@deMens.nu

Voordracht 'Zorg rond het levenseinde: wat kan ik op heden regelen voor later?' door LEIFarts Marc Bossuyt

Organisator Vrijzinnig Huis Koksijde en huisvandeMens Diksmuide
Datum donderdag 24 november 2016
Uur 20u15
Locatie Vrijzinnig Huis Koksijde, Galloperstraat 48

België beschikt over een goede wetgeving rond het levenseinde: de euthanasiewet, de wet betreffende de palliatieve zorg en de wet op de patiëntenrechten. Mensen weten niet wat dit allemaal inhoudt. Goede info is essentieel en daarom wil LEIF met die info dichter naar de bevolking toe gaan. Dr. Marc Bossuyt geeft informatie rond levenseindekeuzes en het in orde brengen van documenten en vertelt vanuit zijn eigen ervaringen als LEIFarts.



Info huisvandeMens Diksmuide - 051 55 01 60 - diksmuide@deMens.nu

Joelfeest 2016

Organisator HVV/OVM
Westhoek Datum vrijdag 25 november
Uur 20u
Locatie Zaal De Boare, Koningsplein 1, 8660 De Panne

Tijdens een joelfeest wordt midden in de winterkou de terugkeer van de lente en het licht gevierd. Het 'joel' in Joelfeest verwijst naar het joelen of juichen (van vreugde) van de mensen over deze terugkeer. Dit jaar is het thema 'Natuur'.



Info Chris Depecker - 0486 72 67 76 - chris.depecker@gmail.com

Tafelen voor LEIF

Organisator LEIF West-Vlaanderen
Datum Vrijdag 25 november 2016
Uur 19u
Locatie Salons Denotter, Torhoutsesteenweg 76 in Zedelgem

Dankzij de steun van de vele sympathisanten, die het culinair programma van Gastro Vita telkens weer bijzonder smaken, is 'Tafelen voor LEIF' jaar na jaar een enorm succes. Het zorgt voor wind in de zeilen voor LEIF West-Vlaanderen om de koers verder te varen. Meer info: www.levenshuis.be
 Prijs wijnen en water inclusief 75 euro pp



Info gastrovita@telenet.be - 0476 33 47 74

Deelname aan de provinciale dag van het Willemsfonds West-Vlaanderen

Organisator Willemsfonds West-Vlaanderen
Datum Zaterdag 26 november 2016
Uur 9u30
Locatie Oostende
Prijs Zie bijdrage van WF Koekelare in dit nummer

Zie bijdrage WF Koekelare in dit nummer



Info André Laveyne - 051 58 07 41 of 0485 58 97 97 - andre.laveyne1@telenet.be

Opening tentoonstelling 'Oude kustaffiches'

Organisator Willemsfonds
Veurne-De Panne-Koksijde
Datum Vrijdag 9 december 2016
 - tentoonstelling loopt 1 maand
Locatie gemeentehuis van De Panne

Op vrijdag 9 december gaat de opening van de tentoonstelling over 'Oude Kustaffiches' door. Deze affiches komen uit de verzameling van Roland Florizoone en Frans Buyse. Ze worden tentoongesteld in het gemeentehuis van De Panne gedurende een maand.

De inleiding en uitleg wordt gedaan door Roland Florizoone.



Info Eddy Deboyser - deboyser.eddy@skynet.be en Ivan Winnock - ivan.winnock@skynet.be

Lopen voor LEIF - Kerstloop Brugge

Organisator LEIF West-Vlaanderen
Datum Vrijdag 9 december 2016
Uur 20u
Locatie Brugge
Prijs 12 euro

Sinds 2015 is LEIF West-Vlaanderen 1 van de goede doelen van de midzomerrun en de kerstloop in Brugge. Zoals voorbij jaren zoeken we een aantal sportievelingen die deze wedstrijden speciaal voor LEIF West-Vlaanderen willen meelopen, met een LEIFhesje, om LEIF te steunen en meer zichtbaarheid te geven. Trek dus die loopschoenen aan en doe mee! Meer info: www.levenshuis.be



Info Lieve De Cuyper - [0479 26 91 73](tel:0479269173) - lieve.decuyper@demens.nu

Concert 'Oorlogs- en Vredesliederen'

Organisator Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke en UPV Westkust ism Willemsfonds Veurne-Koksijde-De Panne
Datum zaterdag 10 december
Uur 16.00 uur **Plaats** Feestzaal gemeentehuis De Panne - Zeelaan 21
Prijs 8 euro

Een aangrijpend optreden van 7 leden van de vzw 'Les territoires de la memoire de Dinant'. Dinant was bij het begin van WO I een van de martelaarssteden. Gedurende tweemaal 50 minuten krijgen we emotie en herinneringen aan het oorlogsgebeuren van WO I. Met protestliederen, bekende wijsjes zoals La Madelon en zelfs het succeslied Lili Marleen. Maar ook verwijzingen naar Kathe Kollwitz, Jean Jaures, John McCrae en Willem Vermandere. Kortom, een namiddag om niet te missen. Een eerste gezamenlijk initiatief van UPV-Westkust, Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke en Willemsfonds Veurne-De Panne-Koksijde.



Info Maurits De Picker - [058 51 98 65](tel:058519865) - depicker.maurits@skynet.be en bestuursleden Vermeylenfonds

Kaarsjesmoment wereldlichtjesdag

Organisator huisvandeMens Ieper
Datum zondag 11 december 2016
Uur vanaf 18u30
Prijs gratis toegang
Locatie huisvandeMens Ieper, Korte Torhoutstraat 4, 8900 Ieper

Elke tweede zondag van december wordt Wereldlichtjesdag georganiseerd. Om 19u worden overal ter wereld kaarsjes aangestoken voor overleden kinderen. Het huisvandeMens nodigt je uit om een kaarsje te branden ter nagedachtenis van een overleden kind. 18u30: onthaal, 19u: kaarsjesmoment. Aansluitend: gezellig samenzijn bij een warme drank, ondertussen kan je een aandenken maken.



Info huisvandeMens Ieper - [057 23 06 30](tel:057230630) - ieper@demens.nu

19^e winteractiviteit: ontdekkingsreportage over Kenia gebracht door Frank De Leger en aansluitend barbecue

Organisator Vrijzinnig Huis Koksijde
Datum zondag 4 december 2016
Uur 11u - deuren open om 10.30uur
Locatie Vrijzinnig Huis Koksijde, Galloperstraat 48
Prijs toegang voordracht gratis - Deelname BBQ 29 euro
Leden VHK 25 euro

Om 11u starten wij met een schitterende ontdekkingsreportage over Kenia gebracht door Frank De Leger. Na de voordracht kan je deelnemen aan een verzorgde BBQ. Uiterlijk tegen 27 november 2016 inschrijven. Uiteraard kan je naar de presentatie komen zonder aan de maaltijd deel te nemen.



Info dekimpenelleke@gmail.com - [059 30 65 30](tel:059306530)

Lezing 'Kleine revoluties, schoon protest' door Em. Prof. Dr. Rik Pinxten

Organisator UPV Westkust ism Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke
Datum donderdag 15 december 2016
Uur 14u30
Locatie Vrijzinnig Huis Koksijde, Galloperstraat 48
Prijs 3 euro voor leden, 5 euro voor niet-leden (incl. koffie)

Volgens Em. Prof. Dr. Rik Pinxten, antropoloog en specialist in de studie van de religies, is er wel degelijk ruimte voor een ander beleid dan de neoliberale aanpak in heel wat landen. Hij stelt o.a. voor om een aantal belangrijke sectoren te onttrekken aan het (vrije) marktmechanisme. Hij denkt aan opvoeding, cultuur, gezondheids- en ouderenzorg en aan een deel van de voeding. Is dit alles utopie of is een werkbaar en leefbaar alternatief voorhanden? Zie ook het artikel met de aankondiging van de lezing in dit nummer.



Info Marc Mortier - 0475 97 21 98 - marc-mortier@telenet.be



Vrijzinnig Huis Koksijde - PRAATCAFÉ

Elke zondag is de bar van het Vrijzinnig Huis Koksijde open van 11u. tot 13.30u.
 Ideaal voor een gezellige babbel en een drankje!

ZONDAGEN IN HET VRIJZINNIG HUIS KOKSIJDE

Zo 02 oktober 2016	Praatcafé
Zo 09 oktober 2016	Praatcafé
Zo 16 oktober 2016	Praatcafé
Zo 23 oktober 2016	Praatcafé
Zo 30 oktober 2016	Praatcafé
Zo 6 november 2016	Praatcafé Tentoonstelling 'Beelden en Verhalen uit de Westhoek'
Zo 13 november 2016	Praatcafé
Zo 20 november 2016	Praatcafé
Zo 27 november 2016	Praatcafé
Zo 4 december 2016	Winteractiviteit + BBQ - 11u
Zo 11 december 2016	Praatcafé
Zo 18 december 2016	Praatcafé
Zo 25 december 2016	Praatcafé

huisvandeMens**Socrates, filosofen-monoloog gespeeld
door Bruno Vanden Broecke****Donderdag 6 oktober 2016****CC Kruispunt Diksmuide om 20u****Bruno Vanden Broecke brengt Socrates weer tot leven!***Het enige wat ik weet, is dat ik niets weet - Socrates*

In de monoloog Socrates kijkt de meest legendarische filosoof uit de geschiedenis enkele uren voor zijn dood terug op zijn leven en denken. Socrates, vader van de filosofie, zette de Atheense bevolking aan het denken door op ironische wijze kritische vragen te stellen. Dit werd hem niet in dank afgenomen en op zijn 70^{ste} werd hij aangeklaagd en veroordeeld tot de doodstraf met de gifbeker.

“De monoloog Socrates is de eerste van een door Stefaan Van Brabandt geschreven reeks over grote filosofen. Over Socrates werd gezegd dat hij zo opdringerig was als een horzel, maar de Socrates van Vanden Broecke is eerder voorzichtig en genuanceerd en daarmee des te overtuigender. Hij speelt warm, intelligent en met een subtiel gevoel voor humor. De redeneringen van Socrates zijn zo actueel en prikkelen dat je verlangt naar een wekelijkse aflevering.” (De Theaterkrant)

Concept, tekst & regie: Stefaan Van Brabandt

Spel: Bruno Vanden Broecke

Dramaturgie: Wannes Gyselinck

Productie: De Verwondering & De Speelman

Info & tickets bestellen: www.cckruispunt.be

Organisatie: HuisvandeMens Diksmuide i.s.m. CC Kruispunt & Davidsfonds Diksmuide

Wereldlichtjesdag kaarsjesmoment**Zondag 11 december 2016****huisvandeMens leper vanaf 18u30**

Wereldlichtjesdag wordt iedere tweede zondag van december georganiseerd. Om 19 uur plaatselijke tijd komen mensen van over de hele wereld samen en branden een kaarsje voor alle kinderen die, op welke leeftijd en om welke reden dan ook, zijn overleden.

De kiem van het initiatief ligt meer dan 40 jaar geleden in het Engelse Warwick Hospital waar twee jonge kinderen, Billy en Kenneth, er op enkele dagen verschil overleden. Simon Stephen, verbonden aan dit hospitaal, wist hoeveel steun lotgenoten bij elkaar konden vinden en bracht beide ouders samen. Deze ontmoeting was het begin van veel diepgaande gesprekken over verloren gegane dromen, pijn en verdriet. Omdat de ouders van Billy en Kenneth veel aan elkaar hadden besloten ze om ook andere lotgenoten te omarmen, zodat ook zij deze houvast konden ervaren. Ze richtten een zelfhulpgroep voor rouwende ouders op en noemden het ‘The Compassionate Friends’. Vriendschap, begrip, hoop en het besef niet alleen te zijn met het verdriet waren er de uitgangspunten.

Het initiatief kende een groot succes en stak al snel de Atlantische Oceaan over. Verschillende afdelingen werden in Amerika opgericht. Maar de overzeese vrienden hadden grotere plannen; ze wilden iedereen van over de hele wereld met elkaar verbinden. Daarom richtten ze 1997 Worldwide Candle Lighting op. Bij ons beter gekend als ‘Wereldlichtjesdag’. Zo worden er elke tweede zondag van december om 19 uur plaatselijke tijd, wereldwijd kaarsjes aangestoken. Een 24 uur durende golf van licht gaat de wereld rond en beweegt zich van tijdzone naar tijdzone. Op die manier willen ze de wereld wat meer licht geven en rouwende ouders een hart onder de riem steken.

Ook het huisvandeMens in leper sluit zich bij dit initiatief aan en zet op zondag 11 december vanaf 18u30 de deuren nog wijder open. Ze nodigen iedereen, die samen een overleden kind wil herdenken, uit om een kaarsje aan te steken. Na het kaarsjesmoment is er, voor wie dit wil, een gezellig samenzijn met een drankje.

Heb je na het lezen van dit artikel nood aan een luisterend oor of wil je meer informatie over ‘Wereldlichtjesdag’, neem dan zeker contact op met het huisvandeMens leper. Dit kan steeds tijdens de kantooruren op het nummer 057 23 06 30 of per mail naar ieper@deMens.nu.

*Mieke Deltomme**vrijzinnig humanistisch consultant huisvandeMens leper***huisvandeMens Diksmuide****Esenweg 30, 8600 Diksmuide****Tel. 051 550 160 | diksmuide@deMens.nu****www.deMens.nu**



Vrijzinnig Huis Koksijde

Poëzie raakt kunst - 'Leven als lijfmotief'

Vernissage op donderdag 24 november 2016 om 19u30, met aansluitend een lezing door dokter Marc Bossuyt (LEIFarts)

Tentoonstelling open:

vrijdag 25/11 van 13u30 tot 16u30

zaterdag 26/11 van 13u30 tot 16u30

zondag 27/11 van 11u tot 13u30

Wat gaat er om in mensen, van de eerste tot de laatste schreeuw? Wat betekent zelfbeschikking? Wat is leven met hart en ziel, met lijf en leden? Dit waren de slagzinnen in de oproep voor de poëziewedstrijd van het Levenshuis, getiteld 'Leven als lijfmotief'. Het LevensEinde Informatie-Forum (LEIF) West-Vlaanderen en het Centrum voor Geboorteregeling en Seksuele Opvoeding (CGSO) Brugge vormen samen het Levenshuis in Brugge, waar mensen met levensvragen, van vóór conceptie tot het levenseinde, terecht kunnen. Zij organiseerden de wedstrijd i.s.m. Curieus West-Vlaanderen, het Poëziecentrum en het huisvandeMens.

Maar liefst 681 gedichten werden ingezonden. Door jong en oud, vanuit Vlaanderen en vanuit Nederland. De schrijvers nemen je mee in een kantelmoment in hun leven, laten een glimp zien van hun gedachten rond iets dat hen raakte of vertrouwen je hun emoties toe. 46 gedichten werden gepubliceerd in een dichtbundel en bij de 11 winnende gedichten maakte Brugs kunstenaar Peter Jonckheere een gepersonaliseerd kunstwerk en een unieke poster met het gedicht. Hij ontwierp ook het wedstrijdbeeld.

De gedichten en de kunstwerken vormen samen een reizende tentoonstelling die nu halt houdt in Koksijde. Van 24 tot en met 27 november 2016 is de tentoonstelling te bezoeken in het Vrijzinnig Huis Koksijde, Galloperstraat 48, 8670 Koksijde.

Met dit project wil het Levenshuis zijn werking in de kijker zetten en de toeschouwer sensibiliseren en inspireren rond het thema zelfbeschikkingsrecht. Dit project geniet de steun van de provincie West-Vlaanderen, de Nationale Loterij en deMens.nu.



Kunst van Peter Jonckheere

Poëzie raakt kunst: het gevoel dat de gedichten opriepen was het uitgangspunt van Peter Jonckheere. Niemand kan neutraal blijven bij zijn werk. Het grijpt je aan en kan tegelijk afstoten. Je beweegt je tussen lust en leed. Er spreekt hunkering uit - een lijfelijk verlangen - en legt meteen een kwetsbare eenzaamheid bloot. Zijn lichamen zet hij wulps neer in spontane energieke tekentrekken doorspat met vlugge kleurvegen. Hij toont een mens tussen engel en sater, getekend door een onvoorspelbaar lot. Peter Jonckheere wordt gedreven door een onstuitbaar spontaan tekentalent. De tactiele aantrekkingskracht van een oud blad papier, een reep karton met een vlek... het leidt automatisch tot een geïnspireerde tekening. En de tand des tijds wordt omgetoverd tot een artistieke meerwaarde. Peter Jonckheere is in hart en nieren een humanist. Hij toont de mens als een energiek maar kwetsbaar wezen, ondeugend en gevoelig, aangeslagen maar niet verslagen. Bij dit alles weet hij een gevoel van schoonheid op te roepen dat in de hedendaagse kunst nog te vaak taboe is. Wie zich voor zijn werk openstelt, zal merken dat de figuren in hun schamele en schaamteloze naaktheid ook een onmiskenbare seksualiteit uitstralen en dat zij door hem benaderd worden met een ingehouden tederheid. Tederheid die hem ook als mens kenmerkt.



Vrijzinnig Huis Koksijde

Lezing Marc Bossuyt (LEIFarts): 'Zorg rond het levenseinde: wat kan ik op heden regelen voor later?'

België beschikt over een goede wetgeving rond het levenseinde: de euthanasiewet, de wet betreffende de palliatieve zorg en de wet op de patiëntenrechten. Mensen weten niet wat dit allemaal inhoudt. Goede info is essentieel en daarom wil LEIF met die info dichter naar de bevolking toe gaan. Dr. Marc Bossuyt geeft informatie rond levenseinde-keuzes en het in orde brengen van documenten en vertelt vanuit zijn eigen ervaringen als LEIFarts.

Een organisatie van Vrijzinnig Huis Koksijde en huisvandeMens Diksmuide i.s.m. gemeente Koksijde.

LEIFdienstverlening in de regio

Diksmuide

LEIFdienstverlening huisvandeMens Diksmuide, Esenweg 30
op afspraak elke werkdag tijdens de kantooruren
via diksmuide@deMens.nu of 051 55 01 60

Koksijde

LEIFdienstverlening huisvandeMens Diksmuide, zitdag in Vrijzinnig Huis Koksijde, Galloperstraat 48
op afspraak via 051 55 01 60 elke 1^{ste} en 3^e dinsdag van de maand van 10u tot 16u

De Panne

Dienstverlening LEIFpunt Oostende, zitdag in De Panne, Het Trefpunt, Veurnestraat 13
op afspraak via 050 34 07 36 elke eerste vrijdag van de maand tussen 13u30 en 17u30



LEIF West-Vlaanderen

Optreden van de Jazz & bluesband Monsieur Fernand op 21 oktober

In Monsieur Fernand vonden de leden elkaar in hun liefde voor de New Orleans geluiden van Louis Armstrong, de marcherende bands, de Rhythm and blues van Fats Domino en de funky stuff door The Meters. Monsieur Fernand is gevormd rond de oorspronkelijke blazerssectie van Lady Linn en The Magnificent 7.



Tijdens het optreden blijft de bar open en kan men extra genieten van een bordje kraakverse zeevruchten en oesters!

Activiteit in het Vrijzinnig Huis Koksijde in samenwerking met alle lidverenigingen.

Praktisch

Vrijdag 21 oktober 2016 om 20u in Vrijzinnig Huis Koksijde.
Toegang 15 euro en 12 euro in voorverkoop
Contactpersoon: Marc Van Muylem
Tel. 058 51 90 94 - vanmuylem@skynet.be

HVV/OVM Westhoek

contactpersoon: Marc Van Muylem
Tel. 058 51 90 94 | vanmuylem@skynet.be



Vrijzinnig Huis Koksijde

Theaterstuk 'Ouwe Romeo en Belegen Juliet' op 27 oktober

vrij naar William Shakespeare
tekst en regie: Paul Houwen

Het PanTheater speelt het stuk met slechts drie acteurs: Ann Vanroose (verteller, moeder van Romeo, Belegen Juliet), Hugo Sercu (verteller, prins van Verona, Ouwe Romeo), Brigitte De Cock (verteller, hertog Paris, voedster, broeder Lorenzo). In het verhaal van Shakespeare zijn Romeo en Juliet twee hopeloos verliefde pubers die tot vijandige families behoren. Paul Houwen wil met zijn bewerking bewijzen dat mensen op gevorderde leeftijd op precies dezelfde wijze verliefd worden als pubers: ze hebben vlinders in de buik, ze worden heel irrationeel, hoop en wanhoop liggen dicht bij elkaar, de emoties laaien hoog op. Alleen is het bijzonder grappig als je die ouwe verliefden zo knotsgek ziet doen.

Praktisch

Donderdag 27 oktober 2016 om 20u
in Vrijzinnig Huis Koksijde
Toegang 14 euro - 10 euro voor leden VHK en HVV/OVM

Contactpersoon: Marc Van Muylem
Tel. 058 51 90 94 - vanmuylem@skynet.be

19^e Winteractiviteit: ontdekkingsreportage over Kenia door Frank De Leger en barbecue op 4 december

Om 11u starten wij met een schitterende ontdekkingsreportage over Kenia gebracht door Frank De Leger.

Na de voordracht kan je deelnemen aan een verzorgde barbecue:

aperitief
BBQ (*)
water
2 consumpties (wijn, pils of frisdrank)
koffie en gebak

(*) BBQ: ½ worst, ½ witte worst, brochette, lamskoteletje, beenham, ribbetjes groentenbuffet, pasta, aardappelen, brood en sausjes

Max. 90 personen

Indien je graag bij bepaalde personen aan tafel zit, laat dit dan weten via mail of tel!

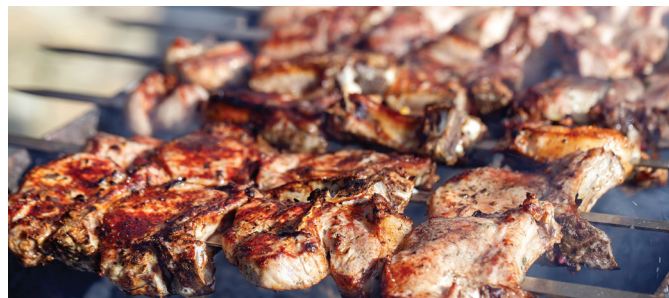
Praktisch

Zondag 4 december 2016 in Vrijzinnig Huis Koksijde
Voordracht: toegang gratis

Deelname BBQ: 29 euro - leden VHK 25 euro
Contactpersoon: Danie De Kimpe
Tel. 059 30 65 30 - dekimpenelleke@gmail.com

Gelieve uiterlijk tegen 27 november 2016 in te schrijven via mail dekimpenelleke@gmail.com of via telefoon 059 30 65 30 en het bedrag vooraf, uiterlijk tegen 30 november, te storten op de rekening van Vrijzinnig Huis Koksijde: BE 81 0012 6878 1824 - BIC: GEBA BE BB

Uiteraard kan je naar de presentatie komen zonder aan de maaltijd deel te nemen.



Vrijzinning Huis Koksijde

Galloperstraat 48, 8670 Koksijde
Tel. 058 51 90 94 | Gsm 0498 56 61 30 | vanmuylem@skynet.be

www.nachtvandeenvrijdenker.be

26/11
2016

TICKETS
€ 16 leden
€ 18 vvk
€ 20 add

ZEBRASTRAAT GENT



NACHT lezingen VAN

Rutger Bregman, Johan Braeckman
James Garvey, Marli Huijer
Richard Wilkinson, Ignaas Devisch

debat

DE

Farah Focquaert, Jan Verplaetse
Kris Wellekens, Miriam van Reijen
Manu Keirse

gesprekken

VRIJ

Tinneke Beeckman &
Guillaume Van der Stighelen

Thomas Decreus &
Christophe Callewaert

powertalks

DENKER

Griet Vandermassen
Bart Coenen
Pieter Bonte

op de filosofa

met
Peter Algoet

filocafé

met
Alex Klijn

f @nachtvrijdenker
facebook.com/nachtvandeenvrijdenker

BOEKHANDEL

WALRY STRAAT

kaban

imd
Instelling voor
Morele Opleiding
Open-Vrijdenker

HVV
VRIJ DENKEN EN DOEN

GEUZEN
HUIS
WAAR VRIJDENKERS THUIS ZIJN

Vrienden van het GO!



Verdienstelijk leerlingen GO! gehuldigd

Elk jaar reiken de Vrienden van het Gemeenschapsonderwijs prijzen uit aan leerlingen uit de scholen van het GO! die zich sociaal verdienstelijk hebben gemaakt. De Vrienden van het Gemeenschapsonderwijs reserveren de prijs voor de leerlingen van de derde graad van het basisonderwijs en de eerste en derde graad van het secundair onderwijs. De initiatiefnemers willen leerlingen huldigen die in hun instelling het best aansluiten bij de doelstellingen van het pedagogisch project van het Gemeenschapsonderwijs en meer bepaald bij de sociale component ervan. Het zijn de leraren en de directeurs die bepalen welke leerlingen de prijs krijgen. De organisatoren huldigden op 13 maart 2016 in het Cultureel Centrum Kruispunt te Diksmuide 26 leerlingen die zich op sociaal, maatschappelijk, cultureel en/of sportief vlak verdienstelijk maakten binnen de school of de maatschappij. Het gaat niet over prestaties maar over kwaliteiten die in het onderwijs belangrijk zijn, zo verduidelijkte mevrouw Annie Declerck voorzitter van de Vrienden GO! Westhoek. Hoewel we in een maatschappij leven die vaak prestatiegericht is, komen in het GO! andere waarden naar voor zoals verdraagzaamheid, creativiteit, eerlijkheid, mondigheid, openheid van geest, betrokkenheid en gelijkwaardigheid. Kortom, leerlingen die sociaal geliefd zijn bij leerkrachten en medeleerlingen, verdienen een pluim.

Het optreden van Action Zoo Humain

Dit jaar brachten we niet minder dan **Chokri Ben Chikha** en **Waled Ben Chikha**. Ze werden geselecteerd om voor de Wereldtentoonstelling in Dubai 2020 het Vlaams paviljoen te realiseren. Een primeur die de kans biedt om dit op hun eigen manier in te vullen. De broers kozen voor een bottom-up aanpak en wilden het paviljoen samen met u tijdens het optreden invullen.

In 'Flemish Pavilion' Confronteerden Chokri en Waled zichzelf en de toeschouwers met prangende vragen rond **nationalisme**, ontspoord **kapitalisme** en de 'vermarketing' rond kunst.

Volgende leerlingen werden genomineerd:

- **BASISONDERWIJS**

Keane **VANDOOREN** (De Vierboete Nieuwpoort Stad); Rhune **DELERUE** (W'IJzer Diksmuide); Melissa **MACSUMIC** (De Vierboete Nieuwpoort Bad); Anouk **BONNY** (De Tuimelaar De Panne); Sixtine **D'HERCK** ('t Wilgenhof Vlamertinge); Britt **DECEUNINCK** (De Ster Poperinge); Daphny **HUYS** (Ter Berken Langemark); Diethe **LIPPINOIS** (De Mote Ieper); Lotte **RYCKEBOER** (Veurne); Evi **DOS SANTOS** (Ter Elzen Wijtschate).



Vrienden van het GO!

- **BUITENGEWOON BASISONDERWIJS**
Isabelle **VLAEMINCK** (De Kim Diksmuide); Matthew **DECLERCQ** (De Klaproos Zillebeke); Geovanny **HILLEBRANT** (De Vierterre Koksijde).
- **SECUNDAIR ONDERWIJS**
Britt **KWINTEN** (Middenschool Ieper); Robbie **CABEKE** (Atheneum Nieuwpoort); Shelly **SCHOORE** (Technisch Atheneum Diksmuide); Loki **THOMPSON** (Technisch Atheneum Diksmuide); Emma **BOGAERT** (Atheneum Veurne); Chanont **KOTPHAN** (Technisch Atheneum Ieper); Xena **HENDRICKS** (Technisch Atheneum Calmeyn De Panne); Arthur **OUTTIER** (Atheneum Ieper).
- **CENTRUM LEREN EN WERKEN WESTHOEK**
Kusum **KSHETRI** (Nieuwpoort).
- **CVO CERVO-GO VOLWASSENONDERWIJS**
Kjenta **MORTIER** (CVO-Cervo-GO De Panne); Johnny **SIX** (CVO-Cervo-GO Ieper).
- **INTERNAAT LEERLINGEN 'OTEL WESTHOEK**
Ryan **GOFFINET** (Diksmuide).

Al deze leerlingen werden tijdens een plechtige academische zitting gehuldigd en kregen omwille van hun verdiensten een waardebon van 40 euro, een badlaken met het logo van onze vereniging en enkele gadgets, gericht op de dagelijkse schoolpraktijk. Een receptie, verzorgd door de leerlingen BSO Voeding-Verzorging onder de kundige leiding van mevrouw Eveline Opstaele, sloot het geheel af.

Annie Decler
Vrienden van het GO! Westhoek

Vrienden van het GO! Westhoek
contactpersoon: Annie Decler
14° Artilleriestraat 7, 8600 Diksmuide
Tel. 051 50 15 33 | vriendengo.westhoek@gmail.com



HVV/OVM Westhoek

Origineel afscheidscadeau aan ere-voorzitter Francine Wandelaere

Bedankt, Francine, voor de jaren vrijwillige inzet!

En proficiat, Carving Koen, met het prachtig resultaat!



HVV/OVM Westhoek
contactpersoon: Anneleen Trogh
Sint Elisabethlaan 26, 8660 De Panne
Gsm 0494 85 12 27 | anneleentrogh@hotmail.com



UPV Westkust + Vermeylenfonds Koksijde/Oostduinkerke

Afsluiter lezingencyclus 2016 is een topper

Wie een lezing bijwoont van UPV Westkust i.s.m. Vermeylenfonds Koksijde/Oostduinkerke krijgt een geprivilegieerde en indringende benadering van maatschappelijk relevante en actuele thema's, gebracht door academische experts in de desbetreffende materie.

Geen onderwerp blijft taboe en alles gebeurt in een geest van openheid, het grote kenmerk van het vrij onderzoek; op hoog niveau maar ook toegankelijk.

Uit de Sprokkel-kalender voor het najaar blijkt de belangstelling voor o.m. de (toekomst van de) ziekenfondsen, de problematiek van de kernenergie en deze van de geheugenstoornissen, die al dan niet een voorbode zijn van aankomende dementie.

Maar het sluitstuk, de afsluiter voor 2016, wordt aangebracht door Em. Prof. Dr. Rik Pinxten, antropoloog en specialist in de studie van godsdiensten.

Deze doorwinterde vrijzinnig humanist, voormalig voorzitter van het Humanistisch Verbond, betwist formeel de stelling dat er voor onze maatschappelijke ontwikkeling geen alternatief (TINA) zou bestaan.

Het neoliberalisme, of de neobarbarij, zoals hij het noemt, betekent volgens hem een stap terug in de emancipatie van de mensheid.

De zgn. vrije markt vormt hierbij het hoofdthema. Aan zijn wetten moet worden gehoorzaamd en dan wordt alles beter voor iedereen.

Prof. Pinxten toont aan dat dit niet het geval is en wil de burger als individu en ook via het middenveld opnieuw een vinger in de pap geven in de economie en in de politiek.

Maar is dit niet de zoveelste uiting van 'Utopia'?

Welke zijn de hefboomen voor de voorgestelde verandering en welke hinderpalen treden er steeds opnieuw op?

Kom luisteren en vooral uw zeg doen op donderdag 15 december 2016 om 14u30 in het Vrijzinnig Huis Koksijde tijdens deze waardige afsluiter voor onze lezingencyclus 2016.

Info: Marc Mortier
marc-mortier@telenet.be
gsm 0475 972 198

Wie (vooraf) kennis wil nemen van de standpunten van prof. Rik Pinxten kunnen we verwijzen naar zijn meest recente publicaties:

- Schoon protest. Want er is wel een alternatief
- Kleine revoluties. Of willen we de barbarij?

Verhelderende teksten over onze samenleving; over het heden en vooral de (maakbare) toekomst.

UPV Westkust

contactpersoon: Marc Mortier
Astridplein 3-401, 8670 Koksijde
Gsm 0475 97 21 98 | marc-mortier@telenet.be



Willemsfonds Koekelare

Verduidelijking van een aantal activiteiten uit het programma 2016

In het lentenummer van 'De Sprokkel' hebben we het jaarprogramma 2016 van WF Koekelare vermeld. Daarbij waren er van drie belangrijke activiteiten nog een aantal gegevens onbekend hebben we beloofd daar verdere info over te geven.

In de eerste plaats gaat het om het literair festival 'Het Betere Boek', ingericht door het hoofdbestuur van het Willemsfonds. Dit literair festival gaat reeds voor de zesde keer door, dit op zaterdag 8 oktober 2016, op de vertrouwde locaties, namelijk 'Het Liberaal Archief', Kramersplein 23, Gent en het 'Geuzenhuis', Kantienberg 9, Gent (op 200 meter van het Kramersplein gelegen).

Deze 6^{de} editie kleurt Duits. Curator is Els Snick en zij richt haar blik op Berlijn.

Het programma in het Liberaal Archief:

14u00-14u45: Gerda Dendooven in gesprek met Marian De Smet over hun werk en over de Vlaamse kinder- en jeugdliteratuur op de Frankfurter Buchmesse 2016

15u00-15u45: Presentatie van de vertaling 'Joden op drift' van Joseph Roth (1894-1939) met een woord vooraf van Geert Mak. Vertaling en commentaar door Els Snick

16u00-16u45: Peter Terrin, Yves Petry en Marc Reugelinck praten over hun eigen werk en hun liefde voor de Duitse literatuur.

17u00-17u45: Voorstelling van het jongste werk van Piet De Moor 'Berlijn, leven in een gespleten stad'. Inleiding William Van Laeken. Interview door Els Snick.

18u00-18u30: Zipper brengt Duitse Muziek

18u30-19u30: Uitreiking Bronzen Uil (prijs van 5000 euro voor de beste Nederlandstalige debuutroman van 2016) door Vlaams Cultuurminister Sven Gatz

Geuzenhuis, zuilenzaal

14u00-17u00: Om het uur voorstelling van twee genomineerden voor de Bronzen Uil (namen worden pas half september bekendgemaakt) geïnterviewd door de juryleden Marnix Verplancke, Nadia Dala en Sofie Vandamme

Geuzenhuis, coconzaal (poëzie i.s.m. het Poëziecentrum)
15u00-16u00: Sieglinde Vanhaezebrouck ontvangt achtereenvolgens Geert Van Istendael, Erik Lindner, Hilde Keteleer en Els Moors

Geuzenhuis, zolderzaal (over de grenzen)

14u00-14u45: Lies Steppe interviewt Els Aerts over internationalisering en ontvangt literair vertalers Anne Folkertsma en Jan Gielkens

15u00-15u45: Lies Steppe gaat in gesprek met dramaturg Koen Tachelet en vertaalster Inge Arteel over Duitstalig theater in Vlaanderen

16u00-16u45: Erwin De Decker vertelt over de nieuwste toeristische ontdekkingen in Berlijn en zijn reisgids 'Berlijn 360°'

Een ticket voor het Betere Boek kost 10 euro en kan worden besteld door te mailen naar info@willemsfonds.be. Leden WF, Vermeylenfonds, HWV, Kunst in het Geuzenhuis, Grijs Geuzen, houder van een UITPAS en studenten -26 jaar betalen 5 euro. Kinderen tot 14 jaar mogen gratis binnen.

De activiteiten die doorgaan tijdens de '10-daagse van het woord' van 8 tot 18 oktober zijn nog niet bekend.

Wel zijn alle gegevens over de provinciale dag van WF West-Vlaanderen van zaterdag 26 november 2016 in Oostende al bekend. Beginnen en eindigen gebeurt in het Dienstencentrum 'De Boeie', Kerkstraat 35 in Oostende.

Programma:

9u30: Ontvangst met koffie

10u00: Doris Klausning vertelt het verhaal van 'Pekel en kabeljauw' en werpt een blik op het harde leven van de ijslandvaarders. Stoere zeebonken zingen tussendoor zee-mansliederen.

12u00-14u30: Aperitief, verijnd buffet en koffie

14u30: namiddagprogramma met keuze tussen 4 modules

Module A: Oosteroeverwandeling

Module B: Bezoek aan het stadsmuseum 'De Ploate'

Module C: Bezoek aan het museumschip 'Amandine'

Module D: Verkenning van het onderzoeksschip

Simon Steven

17u00: Een afscheidsdrink op een geslaagde dag.



Willemsfonds Koekelare

Deelnameprijzen:

Volledig dagprogramma: 60 euro
Lunch, namiddagprogramma en receptie: 55 euro
Voormiddagprogramma + lunch: 45 euro
Namiddagprogramma + receptie: 12 euro
Voormiddagprogramma zonder lunch: 7 euro
Inschrijvingen: Voor 10/11/2016 bij Flora Van den Heuvel via 09 267 39 64 of via flora.vandenheuvel@willemsfonds.be.
Naam, mailadres, telefoon, afdeling en aantal personen vermelden. Eveneens het gewenste programma en de gewenste namiddagmodule
Correcte bedrag voor 10/11/2016 storten op rekeningnummer BE43 2800 3027 0101 van de Erfgoedkring Ernest Schepens
Ziedaar de nodige inlichtingen om het Betere Boek en de Provinciale dag succesvol bij te wonen.

André Laveyne
voorzitter Willemsfonds Koekelare

Willemsfonds Veurne-De Panne-Koksijde

Verslag uitstap La Louvière 2016

Zoals gebruikelijk startte de goedgevulde daguitstap met de bus aan het stationsplein te Veurne om 7u15. Gezien de lange startrit werden koffie met koeken besteld bij onze eerste afspraak in 'La Petite Fabrique' in Froyennes-Tournai. Hier werd een oude historische vierkanthoeve gerestaureerd en omgebouwd tot eventlocatie te huren voor allerlei activiteiten zoals teambuilding. Het restauratieproject kreeg de architectuurprijs 2015 van het Waals Gewest.

Vervolgens bezochten we het Chateau des Ducs d'Havré. Dit kasteel werd in 1600 heropgebouwd door Charles Alexandre de Croy, markies van Havré, ridder dan de Orde van het Gulden Vlies. De restauratie is nog in uitvoering, eind 2015 werd evenwel het bolvormig torendak voltooid. Diegenen die het moeilijk hadden met de spiltrap van de toren konden de mooi uitgetekende rozentuin bezoeken. Voor de vrije lunch werden we door de bus afgezet op de historische Grand Place van Mons, waar de terrasjes ons uitnodigden voor een sobere of meer uitgebreide lunch. Daarna vertrokken we naar het Musée Royale van Mariemont. Na een wandeling door het zeer mooie park, mooiste

arboretum van Wallonië brachten we een gegidst bezoek aan de tijdelijke tentoonstelling 'Goden, geesten, demonen in het oude Egypte'. Deze unieke internationale collectie bestaat uit meer dan 200 authentieke voorwerpen. De gidsen pogen ons te verduidelijken wat het begrip God inhield in het oude Egypte en wat de dierlijke en menselijke uitbeelding ervan symboliseert. Na opnieuw een korte wandeling door het park vertrokken we richting La Louvière. Hier werd een bezoek gebracht aan Keramis-Centre de la Céramique. Het kunstencentrum van de faiënerie Royale Boch is ingericht in een complex van hedendaagse betonarchitectuur, gebouwd rondom de historische site waar nog drie originele flessenovens en werkplaatsen bewaard zijn. De historiek van de site en de evolutie van de keramiekverwerking tot op heden werd door de gids toegelicht. Individueel konden we echter ook de prachtige tijdelijke tentoonstelling van Antoine de Vinck: L'esprit des Formes bezoeken. Moderne keramische interpretaties geïnspireerd op oude beschavingen van Afrika, Azië, Zuid Amerika en de Keltische cultuur.

Na een namiddag onderdompeling in oude en nieuwe beeldhouwkunst restte nog wat tijd voor een verfrissing in de mooie binnentuin van het cafetaria van Keramis.

Omstreeks 18u konden we dan vertrekken naar het gekende restaurant La Baratte in Tourcoing voor een gesmaakt visfestijn, dit na het door het bestuur aangeboden aperitief op het terras.

Na een uurtje late siësta op de bus kwamen we even na middernacht veilig thuis in Veurne.

Eddy Deboyser
Moe en voldaan

Eddy Deboyser, geboren op 18 maart 1949, staat in het Willemsfonds Veurne/De Panne/Koksijde, zoals ieder bestuurslid, in voor een jaarlijkse culturele activiteit. Dit jaar voor de 16^e maal al organiseerde hij een daguitstap met bus in Noord-Frankrijk (Frans Vlaanderen) en de laatste jaren ook naar onze steden langs de taalgrens. In de vzw Panne Instituut, die vrijzinnige en/of culturele initiatieven ondersteunt, staat hij als voorzitter ook in voor de boekhouding.



Hernieuwen lidgelden 2017

Aangezien elke lidvereniging zijn eigen organisatie en specifieke werking heeft dient er jaarlijks voor elk afzonderlijk lidgeld betaald te worden.

VERENIGING	LIDGELD	PRAKTISCHE INFO
	10 euro voor het hele gezin	Vrijzinnig Huis Koksijde BE 81 0012 6878 1824 met vermelding van uw naam + lidgeld 2017 Contactpersoon: Danie De Kimpe Tel. 059 30 65 30 - dekimpenelleke@gmail.com
	Het hoofd lid betaalt 15 euro Een bijkomend gedomicileerd gezinslid betaalt 5 euro Min 26 jaar: geen lidgeld te betalen	Vermeylenfonds Koksijde BE 10 0012 0731 0904 met vermelding van naam en voornaam van de persoon of personen. Contactpersoon: Maurits De Picker Tel. 058 51 98 65 - depicker.maurits@skynet.be
	10 euro per academiejaar (sept '16-aug '17)	UPV BE 02 0017 2587 6540 Korting op deelnameprijs van activiteiten Contactpersoon: Marc Mortier - marc-mortier@telenet.be
	12 euro per persoon	HVV/OVM Westhoek BE48 0017 3958 1327 met vermelding van uw naam + lidgeld 2017 Contactpersoon: Martine Fremaut martine.fremaut@telenet.be
	15 euro per hoofd lid per bijkomend gezinslid 3 euro	Willemsfonds BE39 0010 2817 2819 Met vermelding WF Veurne/De Panne/Koksijde of afdelingscode W39/1251 NOTA voor diegenen die reeds lid zijn geldt als mededeling hun eigen lidnummer
	15 euro per hoofd lid per bijkomend gezinslid 3 euro	Willemsfonds Koekelare BE75 9799 8205 2051 contactpersoon: André Laveyne andre.laveyne1@telenet.be
	10 euro per persoon	HVV/OVM Koekelare Storten op rekening BE87 3800 0460 9894 contactpersoon: André Laveyne andre.laveyne1@telenet.be

Eva Wiessing & Conny Keessen WORSTELN AAN DE RAND VAN EUROPA

Verhalen achter de Griekse crisis.

Bij het begin van de zomer van 2016 was alle aandacht gericht op de effectieve, maar grotendeels onverwachte Brexit. De al jaren aanslepende problemen rondom een mogelijke Grexit (uittreden van Griekenland), die wel verwacht werd maar niet beslist, verdween hierdoor naar de achtergrond.

Het enige voelbare effect voor de Europese bevolking was de kunstmatig laag gehouden intrestvoeten - o zo verkwikkend voor de Griekse schuld - die echter als het zwaard van Damocles boven Griekenland en Europa blijven hangen.

Maar de tragedie in Griekenland zelf ging meestal voorbij aan de aandacht van de Europeanen.

Twee Nederlandse dames, Eva Wiessing en Conny Keessen - de ene economieverslaggever bij het NOS Journaal, de andere verblijft reeds twintig jaar in Griekenland en maakt o.m. reportages over de effecten van de bezuinigingen en de bizarre politieke ontwikkelingen in dat land - zetten een aantal gebeurtenissen op een rij.

Niet (meer) de grote economische problemen en de mogelijke oplossingen, maar de dagdagelijkse bekommernissen van de Griekse burger worden uitgebreid beschreven.

We maken kennis met de door de bezuinigingen ontslagen schoonmaakster van overheidskantoren, de reder die jarenlang geen enkele drachme/euro aan belastingen betaalde op zijn winsten/inkomen en nu door de regering Tsipras wordt aangesproken, de

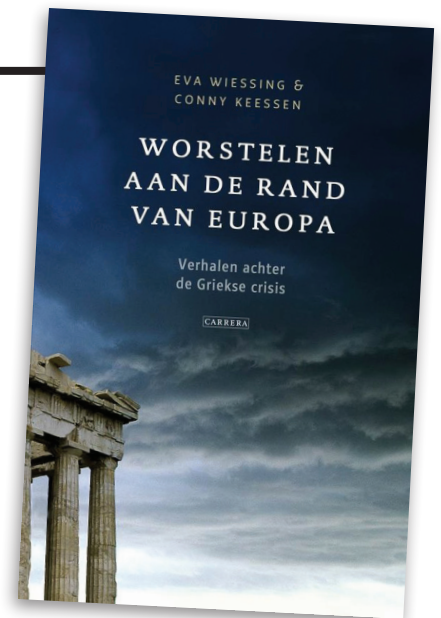
gepensioneerden die hun uitkering substantieel zagen dalen, de jongeren, de afgestudeerden die vruchteloos naar een passende baan zoeken en desnoods voor een minimumloon moeten werken in de distributiesector - hun angst, hun wrok tegenover diegenen die de Griekse economie hebben laten verkommeren is betekenisvol -, de ambtenaar van de fiscus, die fraude accepteert als er maar smeergeld wordt betaald en de dokter die een 'enveloppe' verwacht voor een dringende ingreep.

We missen een verwijzing naar de Grieks-orthodoxe Kerk die over een enorme rijkdom beschikt en geen belastingen betaalt. Alleen heeft ze zich gemanifesteerd bij de georganiseerde voedselbedeling.

Griekenland is een mooi land, met een prachtige natuur en een rijke cultuur, maar het is aan het verpauperen. Toch gaan er in Europa stemmen op om de schuld aan te pakken; ze (gedeeltelijk) kwijt te schelden of de terugbetaling ervan uit te smeren over een langere termijn. Dit in tegenstelling tot hardliners die het principe 'schuld en boete' onvoorwaardelijk willen toepassen.

Wat het wordt weet niemand en het is, zoals reeds gezegd, bij het begin van de zomer 2016 muisstil geworden; er zijn thans hetere hangijzers aan de orde.

Maar laten we het beste hopen voor de mensen daar die reeds een zware inspanning hebben moeten doen om te overleven. Een fier volk waar het



gevoel voor solidariteit nog niet verloren is gegaan.

Een vlot geschreven boek dat ons als mens aanspreekt en zeker de moeite loont om te worden gelezen.

Marc Mortier
voorzitter UPV Westkust

Eva Wiessing & Conny Keessen

**WORSTELN AAN DE RAND
VAN EUROPA**

Verhalen achter de Griekse crisis.

Lebowski Publishers

Amsterdam 2016 - 207 p.

ISBN 978 90 488 3165 4

In de kijker

© Isabelle Pateer - Otherweyes



Lieve
Goemaere

De vrijzinnig humanistisch consulent: een balanscoach of mildheidsconsulent in deze tijden van 'coaching'? Een persoonlijke beschouwing van consulent Lieve Goemaere.

Coaching

'Nieuwe trend: Bekende Vlamingen scholen zich bij tot coach', lees ik bij mijn zondagse pistoletjes.

Dominique Monami: *bedrijfscoach*

Jo De Poorter: *mediacoach*

Martine Prenen: *gezondheidscoach*

Eén of andere ex-Rode Duivel: *mental coach*

En Veerle Dobbelaere schiet de hoofdvogel af: zij is voorwaar een *life coach*.

Coaches zijn niet enkel een BV-fenomeen. Test Aankoop biedt de hulp van een koopcoach aan. In Meseen woont een *opvoedingscoach*, in Zillebeke een *bewustzijncoach*, en in mijn eigenste dorp kan ik terecht bij de *ontspanningsconsulent*. En neen, dat is geen cafébaas. Hebt u trouwens al gehoord van het Mensenhuis? Die coaches u op elk vlak - maar misschien hadden ze zelf beter een *naamkeuzecoach* geconsulteerd?

Allerhande vragen dringen zich op: zouden al die coaches op dezelfde *coach-school* gezeten hebben? Welke vakken zou Jo De Poorter precies gevolgd hebben in welke opleiding? Waaruit bestonden zijn examens? Welk diploma heeft hij behaald om dat coach-plakkaatje naast zijn voordeur te hangen? Of is hij een *mediacoach* uit zichzelf, gewoon omdat hij een mediafiguur is?

Wat heeft een *gezondheidscoach* ons te bieden als die persoon niet medisch geschoold is - bij mijn weten is Martine Prenen geen dokter. Of is een *gezondheidscoach* gewoon een eigentijdse versie van een diëtist? Neen hoor, want dan zouden we spreken van een *afslankingsconsulent*.

Op het internet slaan de coaches en consulenten me om de oren: van *stijl-*, *verjongings-*, *rookstop-* en *imagoconsulenten* tot *bevallings-*, *succes-* en *vastgoedcoaches*.

Een *vastgoedcoach*, dat is ongetwijfeld gewoon een hipper woord voor een makelaar, daar kan ik me nog iets bij voorstellen. Maar wat zou een *succescoach* doen? Of een

imagoconsulent? Las ik onlangs niet in de Humo dat sommige voetbalsterren personeel inhuren die hun Facebook-pagina en Twitter bijhouden? Misschien is dat zo'n *imagoconsulent*: iemand die je adviseert om "Volgende week doen we beter ons best, beloofd" te twitteren, in plaats van "Doe het dan zelf als je het allemaal zoveel beter kan, luie rotzakken."

Waarom bestaan er eigenlijk dergelijke coaches? Vervangen zij het advies van de eerlijke vriendin (*hmm, toch wel een beetje te dik hoor met dat model*), de lieve tante (*mo bo bo, je moet daar niet wakker van liggen*) of de goede buur (*weet je wat, ik spring over de haag en ik kom helpen*)? Worden die beroepen gecreëerd omdat er te weinig werk is? Of omdat we als mensen het bos door de bomen niet meer zien en te onzeker worden over onszelf? Misschien moet ik een coach inhuren om een antwoord te krijgen.

Maar de pot verwijt de ketel: heb ik zelf ook niet zo'n hendaagse titel? Ik ben toch ook consulent? Meer bepaald: vrijzinnig humanistisch consulent. Oké, qua vlotheid niet bepaald een schot in de roos, maar toch al een klein beetje beter dan 'moreel consulent', zoals het tot vier jaar geleden was. Op 1 september jongstleden was ik trouwens exact twaalf jaar zo'n moreel vrijzinnig humanistisch consulent. Twaalf jaar zeg.

Twaalf jaar geleden was ik 25 jaar. We hadden net een huis gekocht, ik wist nog niet dat ik zwanger was, ik durfde niet op de autosnelweg rijden en schaamde me tegenover mijn niet West-Vlaamse collega's voor mijn overduidelijk, vettig West-Vlaams accent. Het accent is gebleven, alleen trek ik het me niet meer zo erg aan. Ik ben 37 nu, ons huis is zo goed als volledig verbouwd, de jongste van onze drie kinderen is zes jaar, en ik durf toch al de A19 op. Gelukkig kan ik fietsen naar het werk, want na vier jaar in het huisvandeMens van Kortrijk kon ik beginnen in dat van Leper.



Ik heb veel zien veranderen. Veel nieuwe collega's en huizen zien bijkomen. Vergaderingen bijgewoond, vormingen gevolgd. Ik heb veel geschreven, echt veel geschreven. Uren en uren gespendeerd achter mijn computerscherm. Urenlang gepraat ook, nog meer geluisterd.



Veel verhalen gehoord over verdriet, verlies, rouw, ziekte, gemis, eenzaamheid. Gelukkig ook over moed houden, liefde, verbondenheid, samenhang, vriendschap.

Ik heb veel geleerd de voorbije twaalf jaar. Over anderen, over menselijke relaties, over hoe de wereld soms een beetje draait, maar ook over mezelf, over hoe ik in elkaar zit. Wat ik vooral geleerd heb: er is overal wel iets.

Het leven is geen vlak wandelweggetje onder een blauwe hemel op een zonnige windstille dag. Soms is het leven lastig en zwaar, oneerlijk en onrechtvaardig. Voor de ene persoon al meer dan de andere. De ene mens heeft ook al wat meer draagkracht dan de andere. Maar elk heeft zijn part. Het heeft geen zin om die 'parten' met elkaar te vergelijken. Wat voor de ene persoon een kleine belasting is, weegt voor een ander loodzwaar. Dat kan, en dat mag ook. Het is niet aan ons, denk ik, om een ander daarover te veroordelen.

De voorbije twaalf jaar hebben me vooral veel mildheid bij gebracht, opnieuw zowel voor anderen als voor mezelf. Het is heel gemakkelijk om anderen af te schieten en te veroordelen, te wijzen op inconsequenties, op te sommen wat er schort. Veel mensen zijn ook erg streng voor zichzelf, en blijken, in hun eigen ogen, op allerlei vlakken niet te voldoen. Velen lijken een zekere vorm van perfectie na te streven, en vreemd genoeg ligt die lat vaak enkel bij zichzelf zo hoog. Van hun vrienden of familie verwachten ze helemaal niet zoveel. Maar zichzelf, zij moeten meer, beter, sportiever, gezonder, sneller, slimmer, rijker, mooier, slanker. Misschien komt dit wel onder invloed van al die coaches, die ons zo'n opgeblazen wereld willen aansmeren?

Dan bied ik graag wat tegenwicht.

Perfectie: nergens voor nodig. Een mens moet niet alles kunnen, moet niet in alles even goed zijn. Het leven moet ook niet altijd *happy happy joy joy* zijn. Sommige dagen voelen we ons in form, andere dagen lijkt alles tegen te zitten. Erg is dat niet. Balans, dat is belangrijk. In evenwicht zijn. Je oké voelen bij anderen, goed zitten in je eigen vel. Het is geen gemakkelijke opdracht. Voor mij wordt het meer en meer een stokpaardje.

Misschien is dat wel een geschiktere titel voor mij: Lieve de *balanscoach*, Lieve de *mildheidsconsulent*.

Lieve Goemaere

vrijzinnig humanistisch consulent in huisvandeMens leper

Emoties

Emoties zijn als de golven op zee,
zo intens, zo vol overgave kabbelen ze met je mee.
Woede, angst, verdriet en pijn
deze gevoelens mogen er zijn.

Je mag jouw emoties uiten,
want je gevoelens moeten naar buiten
Je emoties horen bij het leven
net als zuurstof; dat is een gegeven.

Als je je emoties opkropt word je benauwd
je gevoelens die in je zitten en je hart vernauwt.

Je emoties mogen stromen
je gevoelens mogen er komen
Je mag lachen en huilen en je woede uiten
want je gevoelens moeten naar buiten.

© Ellen 2013

JAARPLANNING - DEADLINES
Respecteer deze deadlines voor het
toesturen van gegevens:

2017
Editie januari-februari-maart
Zondag 13 november 2016

Editie april-mei-juni
Zondag 26 februari



Vrijzinning Huis Koksijde
Galopperstraat 48, 8670 Koksijde
Tel. 058 51 90 94
Gsm 0498 56 61 30
vanmuylem@skynet.be



huisvandeMens Diksmuide
Esenweg 30, 8600 Diksmuide
Tel. 051 55 01 60
diksmuide@demens.nu
www.demens.nu



Willemsfonds Koekelare
contactpersoon: André Laveyne
Brugse Heirweg 17
8680 Koekelare
Tel. 051 58 07 41
andre.laveyne1@telenet.be



Willemsfonds Nieuwpoort
contactpersoon: Maurice
Bellefroid, Recollettenstraat 41,
8620 Nieuwpoort | Tel. 058 23 60 56
Gsm 0475 66 43 42
info@willemsfondsnieuwpoort.be



Willemsfonds
Veurne-De Panne-Koksijde
contactpersoon: Ivan Winnock
Sasstraat 7, 8630 Veurne
Tel. 058 31 23 57
ivan.winnock@skynet.be



Vrienden van het GO! Westhoek
contactpersoon: Annie Decler
14^e Artilleriestraat 7
8600 Diksmuide
Tel. 051 50 15 33
vriendengo.westhoek@gmail.com



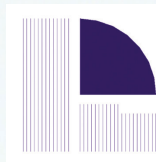
HVV/OVM Westhoek
contactpersoon:
Anneleen Trogh
Sint Elisabethlaan 26
8660 De Panne
0494 85 12 27
anneleentrogh@hotmail.com



HVV/OVM Koekelare-Diksmuide
contactpersoon:
André Laveyne
Brugse Heirweg 17
8680 Koekelare
Tel. 051 58 07 41
andre.laveyne1@telenet.be



**Uitstraling permanente vorming
Westkust**
contactpersoon:
Marc Mortier
Astridplein 3-401
8670 Koksijde
Gsm 0475 97 21 98
marc-mortier@telenet.be



Comité vzw Panne Instituut
contactpersoon:
Eddy Deboyser
Duinhoekstraat 98
8660 De Panne
Tel. 058 41 22 19
Gsm 0473 89 39 14
deboyser.eddy@skynet.be



Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke
contactpersoon: Maurits
De Picker, Koninklijke Baan
190A/301, 8670 Koksijde
Gsm 0477 29 38 37
depicker.maurits@skynet.be